

**MEĐUNARODNO ARHIVSKO VIJEĆE
INTERNATIONAL COUNCIL ON ARCHIVES
CONSEIL INTERNATIONAL DES ARCHIVES**



ISAAR (CPF)

**Međunarodni standard arhivističkoga normiranoga
zapisa za pravne i fizičke osobe i za obitelji**

(Drugo izdanje)

Sarajevo 2004.

ISAAR (CPF)
Međunarodni standard arhivističkoga normiranoga zapisa
za pravne i fizičke osobe i za obitelji

Naslov originala
INTERNATIONAL STANDARD ARCHIVAL AUTHORITY RECORD FOR
CORPORATE BODIES, PERSONS AND FAMILIES

Prijevod i tiskanje standarda je nekomercijalno, u referentne svrhe
u skladu s dozvolom Međunarodnoga arhivskog vijeća

Priredio Odbor za standarde opisa Međunarodnog arhivskog vijeća –
usvojeno u Canberri (Australija), 27-30 oktobra/listopada 2003

COPYRIGHT

© International Council on Archives,
60 rue des Francs-Bourgeois,
75003 Paris, France

Urednik:
Mr Šaban Zahirović

Prijevod s engleskoga jezika:
Mr Andrej Rodinis

CIP – Katalogizacija u publikaciji
Nacionalna i univerzitetska biblioteka, Sarajevo
UDK

ISAAR (CPF): Međunarodni standard arhivističkoga
normiranoga zapisa za pravne i fizičke osobe i za
obitelji/[bosanskohercegovački prijevod priredio mr Andrej
Rodinis] - Sarajevo: Arhiv Bosne i Hercegovine, 2004. – 115 str;
24 cm

Prijevod djela: International Standard Archival Authority Record
for Corporate Bodies, Persons and Families (Second Edition) –
Na vrhu nasl. str.: Međunarodno arhivsko vijeće = International
council on archives = Conseil international des archives
ISBN 9958-520-01-X
ISBN originala: 2-9521932-2-3
ID = 13812230

Štampa: Amos – Graf, Sarajevo

Tiraž: 200 primjeraka

Mišljenjem Federalnog ministarstva obrazovanja i nauke broj 04-15-5365-4/04 od 07. 12.
2004. godine, izdanje je oslobođeno poreza na promet proizvoda.

Posvećeno

Hugu Leendertu Philipu Stibbeu

Sekretaru i projekt-direktoru,
Ad Hoc povjerenstvo Međunarodnoga arhivskoga vijeća za standarde opisa (1990-1996)
i Odbor za standarde opisa Međunarodnoga arhivskoga vijeća (1996-2000)

i

Kentu Haworthu

Članu Odbora za standarde opisa Međunarodnoga arhivskoga vijeća (1996-2000)
Sekretaru i Projekt-direktoru Odbora za standarde opisa Međunarodnoga arhivskoga
vijeća (2000-2002)

SADRŽAJ

PREDGOVOR BOSANSKOHERCEGOVAČKOM IZDANJU	7
PREDGOVOR.....	8
1. OPSEG I CILJ	11
2. POVEZANI STANDARDI I SMJERNICE.....	13
3. RJEČNIK TERMINA I DEFINICIJA	14
4. STRUKTURA I KORIŠTENJE STANDARDA	15
5. ELEMENTI NORMIRANOG ZAPISA	18
5.1. PODRUČJE: IDENTITET	18
5.1.1. Vrsta stvaratelja	18
5.1.2. Normirani oblik(ci) imena/naziva	18
5.1.3. Usporedni oblici imena/naziva	19
5.1.4. Standardizirani oblici imena/naziva u skladu s drugim pravilima.....	20
5.1.5. Ostali oblici imena/naziva.....	21
5.1.6. Oznake za pravne osobe.....	22
5.2. PODRUČJE: OPIS	23
5.2.1. Vrijeme djelovanja.....	23
5.2.2. Historija.....	23
5.2.3. Mjesta.....	25
5.2.4. Pravni položaj	26
5.2.5. Funkcije, zanimanja i djelatnosti	27
5.2.6. Nadležnost(i)/Izvor(i) ovlaštenja	29
5.2.7. Administrativni ustroj/Genealogija.....	30
5.2.8. Opći kontekst	32
5.3. PODRUČJE: ODNOSI/VEZE.....	34
5.3.1. Ime(na)/oznaka(e) povezanih pravnih osoba, fizičkih osoba ili obitelji.....	34
5.3.2. Vrsta odnosa/veze	34
5.3.3. Opis odnosa/veze	35
5.3.4. Vrijeme odnosa/veze.....	35
5.4. PODRUČJE: KONTROLA	39
5.4.1. Oznaka normiranoga zapisa	39
5.4.2. Oznaka(e) institucije	39
5.4.3. Pravila i/ili konvencije	40
5.4.4. Status.....	41
5.4.5. Stupanj podrobnosti normiranoga zapisa.....	42
5.4.6. Datum(i) izrade i izmjene	42
5.4.7. Jezik(ci) i pismo(a)	43
5.4.8. Izvori.....	43
5.4.9. Napomene o održavanju	44

6. POVEZIVANJE PRAVNIH OSOBA, FIZIČKIH OSOBA I OBITELJI S ARHIVSKOM GRAĐOM I DRUGIM IZVORIMA.....46

6.1. Oznake povezanog izvora.....	46
6.2. Vrste povezanih izvora	46
6.3. Priroda veza/odnosa.....	46
6.4. Vrijeme povezanih izvora.....	47

DODATAK A

Usporedba (<i>Mapping</i>) elemenata opisa između prvog i drugog izdanja ISAAR (CPF).....	50
--	----

DODATAK B

Puni primjeri

1 Opis pravne osobe. Jezik: bosanski/hrvatski/srpski (BiH)	52
2 Opis fizičke osobe. Jezik: bosanski/hrvatski/srpski (BiH)	56
3 Opis pravne osobe. Jezik: engleski (SAD)	59
4 Opis pravne osobe. Jezik: španjolski (Španjolska).....	61
5 Opis pravne osobe. Jezik: španjolski (Meksiko).....	69
6 Opis pravne osobe. Jezik: portugalski (Brazil).....	74
7 Opis fizičke osobe. Jezik: engleski (Australija).....	81
8 Opis fizičke osobe. Jezik: italijanski (Italija).....	91
9 Opis fizičke osobe. Jezik: švedski (Švedska)	99
10 Opis fizičke osobe. Jezik: njemački (Njemačka).....	101
11 Opis fizičke osobe. Jezik: engleski (SAD)	103
12 Opis obitelji. Jezik: engleski (Velika Britanija).....	106
13 Opis obitelji. Jezik: francuski (Francuska)	113

PREDGOVOR BOSANSKOHERCEGOVAČKOME IZDANJU

Pri prevođenju Međunarodnoga standarda arhivističkog normiranog zapisa za pravne i fizičke osobe i obitelji ISAAR (CPF) slijedili smo smjernice koje u ovom pogledu daje Međunarodno arhivsko vijeće u Parizu*.

Ovo izdanje standarda ISAAR (CPF) znatno je prošireno u odnosu na prvo izdanje iz 1996. godine.

Prva verzija ISAAR (CPF) zasebno je donosila normirane zapise za pravne i fizičke osobe. U ovom novom izdanju, takve podjele nema. Stoga smo pri prevođenju riječi *name*, gdje god se ona javlja, zadržali dvojnost *ime/naziv* iz razloga što se *name* može odnositi i na pravnu osobu i na pojedinca. Slično se odnosi na područje *relationships*, gdje za fizičku osobu ili obitelj prije odgovara *odnos*, a za pravnu osobu *veza*.

Sve ove tri kategorije – pravne i fizičke osobe i obitelji – u engleskom se tekstu standarda pojavljaju pod terminom *entity*. U želji da se što više terminološki odredimo, smatramo da u ovom kontekstu toj riječi najviše odgovara naš termin *stvaratelj*, tim prije što se termin *records creators*, termin ekvivalentan našem *stvaratelj* u tekstu javlja tek jedanput. Termin spisovodstvo preuzeli smo iz hrvatske arhivističke terminologije, kao termin za *records management*. S tim u vezi treba ukazati na značajnu pomoć koju nam je predstavljao hrvatski prijevod prve verzije ISAAR-a od strane Mirjane Hurem, a u stručnoj redakciji prof. dr. Josipa Kolanovića. Vjerujemo i da cjeloviti primjeri stvaranja arhivističkih normiranih zapisa, koji su dodani kao prilog ovome standardu, mogu značajno doprinijeti našem boljem upoznavanju arhivističke terminologije.

Sarajevo, oktobra/listopada 2004.

* Ovaj prijevod autorstvo je Andreja Rodinisa. Redakcija i izdavač rukopis su prihvatili neizmjenjen i prihvatili odgovornost za publiciranje.

PREDGOVOR

- P1.** Prvo izdanje ovoga standarda izradilo je Ad Hoc Povjerenstvo za standarde opisa Međunarodnoga arhivskoga vijeća (ICA/DDS) u periodu od 1993. do 1995. godine. Standard je objavilo Međunarodno arhivsko vijeće (MAV), 1996. godine. Povjerenstvo je postalo stalnim odborom MAV-a na Međunarodnom kongresu arhiva u Pekingu (Kina), 1996. godine. Sadašnji Odbor za standarde opisa (ICA/CDS) poduzeo je reviziju standarda ISAAR (CPF) kao primaran zadatak u programu svoga rada za četverogodišnji period od 2000. do 2004. godine.
- P2.** Ovo, drugo izdanje ISAAR (CPF) rezultat je petogodišnjega procesa revizije s kojim se složio Odbor za standarde Međunarodnog arhivskog vijeća. Podnošenje standarda arhivskoj zajednici radi davanja prijedloga za reviziju poduzeto je koncem 2000. godine putem pisama poslanim svim institucionalnim i pridruženim članovima MAV, kao i raznim relevantnim kompetentnim organizacijskim jedinicama u sklopu MAV, te drugim srodnim međunarodnim organizacijama. Standard je također poslan putem elektronske pošte Listi MAV [ICA List] i drugim relevantnim e-mail diskusijskim listama. Kao krajnji rok za podnošenje primjedbi određen je 31. jula/srpnja 2001, kako bi se o reviziji moglo raspravljati na plenarnoj sjednici Odbora u Bruxellesu, od 3. do 6. oktobra/listopada 2001. godine.
- P3.** Do augusta/kolovoza 2001. Sekretarijat Odbora primio je 18 podnesaka od nacionalnih odbora, organizacija i pojedinaca. Primjedbe su prikupljene u materijal, koji je dostavljen svim članovima Odbora pred plenarnu sjednicu u Bruxellesu.
- P4.** Na plenarnoj sjednici u Bruxellesu, Odbor je razmotrio podnesene primjedbe te donio brojne odluke u vezi s izmjenama koje bi trebalo donijeti na standardu. U tom slijedu, prvi nacrt izmijenjenog ISAAR (CPF)-a izrađen je na temelju odluka donesenih u Bruxellesu. Ovaj je nacrt kružio među članovima Odbora i dalje je prečišćen na plenarnim sjednicama Odbora u Madridu, juna/lipnja 2002. i u Rio de Janeiru, u novembru/studenom 2002. godine. Nacrt je objavljen na web stranici ICA/CDS u januaru/siječnju 2003. U to vrijeme, međunarodna arhivska zajednica potaknula je primjedbe na predloženi izmijenjeni standard, s petnaestim julom/srpnjem kao krajnjim rokom za podnošenje istih. Ove su primjedbe razmatrane na plenarnoj sjednici Odbora u Canberri (Australija) u oktobru/listopadu 2003, kad je konačna verzija izmijenjenog standarda odobrena, a potom predstavljena i u tiskanom obliku na Međunarodnom kongresu arhiva u Beču, 2004. godine.

P5. Ova druga verzija ISAAR (CPF) predstavlja proširenu i preustrojenju verziju prvoga izdanja standarda (1996). Izdanje standarda iz 1996. sadrži tri područja, područje Normativna kontrola, područje Obavijesti i područje Napomene. Ovo izdanje sadrži četiri područja: područje Identitet (slično prijašnjem području Normativna kontrola); područje Opis (slično prijašnjem području Obavijesti), područje Odnosi/Veze i područje Kontrola (slično prijašnjem području Napomene). Posljednja dva područja suštinski su novi dodaci standardu, iako je bilo nekih mogućnosti za dokumentiranje odnosa/veza u elementu 2.3.8. u izdanju iz 1996. godine. Elementi i pravila u sklopu četiri nova područja ustrojena su i sastavljena s ciljem pomaganja jasnih shvaćanja koncepata i boljih postupaka u dokumentiranju konteksta arhivske građe. U dodatku, ovo izdanje sadrži odjeljak u kojemu se opisuje kako arhivistički normirani zapisi mogu biti povezani s arhivskom građom i s drugim izvorima, uključujući arhivističke opise sukladne s Općim međunarodnim standardom za opis arhivske građe (ISAD (G)). Primjedbe zaprimljene od strane profesionalne zajednice za vrijeme procesa izmjena, ukazale su na potrebu stvaranja veće jasnoće i potpunijeg upravljanja nego je to bilo predviđeno u izdanju iz 1996. godine. Odbor izražava nadu da ovo novo izdanje obuhvaća većinu praktičnih i konceptualnih pitanja pokrenutih od stručnjaka koji su pokušavali izgraditi sisteme kontrole arhivskog normiranja sukladne ISAAR (CPF)-u. Usporedba (*mapping*) elemenata opisa između prvog i drugog izdanja standarda predstavljena je u Dodatku A.

U četverogodišnjem periodu od 2000. do 2004. godine, u Odboru za standarde opisa Međunarodnog arhivskog vijeća nalazili su se i poduzeli izmjene na standardu ISAAR (CPF) članovi:

Nils Brübach (Njemačka)

Herman Coppens (Belgija)

Adrian Cunningham (Australija) project-director i sekretar, 2002-2004

Blanca Desantes Fernández (Španjolska)

Vitor Manoel Marques da Fonseca (Brazil)

Michael Fox (SAD)

Bruno Galland (Francuska)

Kent Haworth (Kanada) projek-direktor i sekretar, 2000-2002

Juan Manuel Herrera (Meksiko), 2002-2003

Gavan McCarthy (Australija), 2002-

Per-Gunnar Ottosson (Švedska)

Lydia Reid (SAD)

Dick Sargent (Velika Britanija)

Hugo Stibbe (Kanada) privremeni direktor projekta i sekretar, juni/lipanj 2002

Yolia Tortolero (Meksiko), 2003-

Stefano Vitali (Italija) predsjedavajući

Odbor za standarde opisa MAV zahvaljuje na sponzorstvu svojih plenarnih sjednica sljedećim institucijama:

Arhiv Kraljevstva i Državni arhiv, Bruxelles, Belgija

Ministarstvo kulture, Odjel za državne arhive, Španjolska

Nacionalni arhiv, Brazil

Državni arhiv Australije

UNESCO

Bez njihovih priloga, kako financijski tako i u sredstvima i opremi za pripremu sjednica, izmjena ovoga standarda ne bi bila moguća.

1. OPSEG I CILJ

- 1.1 Ovaj standard daje naputke za izradu arhivističkih normiranih zapisa, koji omogućuju opise pravnih osoba, fizičkih osoba i obitelji povezanih sa stvaranjem i čuvanjem arhivske građe.
- 1.2 Normirani arhivistički zapisi mogu se koristiti:
 - a. za opis pravne osobe, fizičke osobe ili obitelji kao jedinica u sistemu arhivističkoga opisa;
i/ili
 - b. za kontrolu izrade i korištenja pristupnica u arhivističkim opisima;
 - c. za dokumentiranje odnosa/veza između različitih stvaratelja arhivske građe i odnosa/veza između ovih stvaratelja i građe koju su stvorili i/ili drugih izvora o njima ili stvorenih od njih.
- 1.3 Opisivane stvaratelja dokumenata esencijalna je aktivnost arhivista, neovisno o tome održavaju li se opisi u ručnim ili automatiziranim sistemima. To zahtijeva puno dokumentiranje i kontinuirano održavanje konteksta stvaranja dokumenata i korištenja te, kao najvažnije, porijekla arhivske građe i dokumenata.
- 1.4 Prateći standard ovome dokumentu, ISAD (G): Opći međunarodni standard za opis arhivske građe predviđa, u okviru opisa arhivske građe, uključivanje kontekstualne obavijesti na bilo kojoj razini. ISAD (G) također prepoznaje mogućnost stvaranja i održavanja kontekstualne obavijesti neovisnom, te povezivanje ove kontekstualne obavijesti s kombinacijama drugih elemenata obavijesti korištenih za opis arhivske građe i dokumenata.
- 1.5 Mnogo je razloga zašto je zasebno stvaranje i održavanje ove vrste kontekstualne obavijesti vitalna sastavnica arhivističkoga opisa. Praksa omogućuje povezivanje opisa stvaratelja dokumenata i kontekstualne obavijesti sa opisima dokumenata istog/istih stvaratelja koji mogu biti pohranjeni u više od jedne ustanove i s opisima drugih izvora, kao što su bibliotečki i muzejski materijali koji se odnose na stvaratelja o kojemu se radi. Ovakve veze poboljšavaju prakse u spisovodstvu i olakšavaju pretraživanja.
- 1.6 Kad veći broj ustanova čuva dokumente iz nekog izvora, one mogu lakše podijeliti ili povezati kontekstualnu obavijest o ovom izvoru, ako je ona bila održavana na standardiziran način. Takva je standardizacija od osobite međunarodne koristi ako će povezivanje kontekstualne obavijesti vjerojatno prijeći nacionalne granice. Multinacionalni karakter prošloga i sadašnjega čuvanja arhivske građe stvara pobudu za međunarodnu standardizaciju, koja će pomoći izmjeni kontekstualne obavijesti. Na primjer, procesi poput kolonizacije, imigracije i trgovine pridonijeli su multinacionalnom karakteru čuvanja spisa.

- 1.7 Namjera ovog standarda je pomaganje razmjene arhivističkih normiranih zapisa poticanjem na stvaranje dosljednih, prikladnih i samoobjašnjavajućih opisa pravnih osoba, fizičkih osoba i obitelji koje stvaraju spise. Predviđeno je da se standard koristi zajedno s postojećim nacionalnim standardima ili kao osnova za razvitak nacionalnih standarda.
- 1.8 Arhivistički normirani zapis sličan je bibliotečkim normiranim zapisima upravop tome što obje forme normiranih zapisa trebaju pomoći stvaranje standardiziranih pristupnica u opisu. Ime stvaratelja jedinice opisa je jedna od najvažnijih takvih pristupnica. Pristupnice mogu počivati na uporabi odrednika koji se smatraju esencijalnim za razjašnjavanje identiteta ovako nazvanoga stvaratelja, tako da se mogu napraviti precizne distinkcije između različitih stvaratelja koji imaju ista ili veoma slična imena.
- 1.9 Arhivistički normirani zapisi, međutim, trebaju pokriti mnogo širi skup zahtjeva nego je to slučaj kod bibliotečkih normiranih zapisa. Ovi dodatni zahtjevi povezani su s važnošću dokumentiranja obavijesti o stvarateljima dokumenata i konteksta stvaranja dokumenata u sistemima arhivističkoga opisa. Kao takvi, arhivistički normirani zapisi idu mnogo dalje i obično će sadržavati mnogo više informacija nego bibliotečki normirani zapisi.
- 1.10 Osnovni cilj ovog standarda je, stoga, obezbjediti opća pravila za standardizaciju arhivističkih opisa stvaratelja arhivske građe i konteksta stvaranja dokumenata, omogućujući:
- pristup arhivskoj građi i dokumentima utemeljen na opisima konteksta stvaranja dokumenata, koji su povezani s opisima samih, često različitih i fizički rasutih dokumenata;
 - korisničko shvaćanje konteksta stvaranja i upotrebe arhivske građe i dokumenata tako da oni mogu bolje interpretirati njihovo značenje i važnost;
 - preciznu identifikaciju stvaratelja dokumenata, uključujući opise odnosa/veza između raznih stvaratelja, a osobito dokumentiranjem administrativne promjene u okviru pravnoga tijela ili osobne promjene okolnosti kod pojedinaca i obitelji; i
 - razmjenu ovih opisa između institucija, sistema i/ili mreža.
- 1.11 Arhivistički normirani zapis prilagođen ovom standardu također može služiti i za kontrolu oblika imena i identiteta pravne osobe, fizičke osobe ili obitelji, koji se nalazi na pristupnici odnosećoj se na jedinicu arhivističkoga opisa.

2. POVEZANI STANDARDI I SMJERNICE

Napomena: Ovaj popis uključuje datume relevantnih standarda onako kako su oni postojali u vrijeme završavanja drugoga izdanja ISAAR (CPF), koncem 2003. godine. Budućim čitateljima se savjetuje konzultirati zadnje verzije svakog standarda.

ISAD (G) - *General International Standard Archival Description*, 2nd ed., Madrid: International Council on Archives, 2000. (Opći međunarodni standard za opis arhivske građe)

ISO 639-2 - *Codes for the representation of names of languages, Alpha-3 code*, Geneva: International Standards Organization, 1998. (Kodovi za predstavljanje naziva jezika)

ISO 690 - *Documentation - Bibliographic references - Content, form and structure*, Geneva: International Standards Organization, 1987. (Dokumentacija – bibliografske uputnice – Sadržaj, oblik i struktura)

ISO 999 - *Information and documentation - Guidelines for the content, organization and presentation of indexes*, Geneva: International Standards Organization, 1996. (Informacije i dokumentacija – Smjernice za sadržaj, organizaciju i predstavljanje indeksa)

ISO 2788 - *Documentation - Guidelines for the establishment and development of monolingual thesauri*, Geneva: International Standards Organization, 1986. (Dokumentacija – Smjernice za izradu i razvoj jednojezičnog tezaurusa)

ISO 3166 - *Codes for the representation of names of countries*, Geneva: International Standards Organization, 1997. (Kodovi za predstavljanje naziva zemalja)

ISO 5963 - *Documentation - Methods for examining documents, determining their subjects, and selecting indexing terms*, Geneva: International Standards Organization, 1985. (Dokumentacija – Metode za ispitivanje dokumenata, utvrđivanje njihovog sadržaja i izbora riječi za indeksiranje)

ISO 5964 - *Documentation - Guidelines for the establishment and development of multilingual thesauri*, Geneva: International Standards Organization, 1985. (Smjernice za izradu i razvoj višejezičkog tezaurusa)

ISO 8601 - *Data elements and interchange formats - Information interchange - Representation of dates and times*, 2nd ed., Geneva: International Standards Organization, 2000. (Elementi podataka i formati razmjene – razmjena informacija – Predstavljanje datuma i vremena)

ISO 15489 - *Information and documentation - Records management, parts 1 and 2*, Geneva: International Standards Organization, 2001. (Informacija i dokumentacija – Spisovodstvo, dio 1. i 2.)

ISO 15511 - *Information and documentation – International standard identifier for libraries and related organizations*, Geneva: International Standards Organization, 2002. (Informacija i dokumentacija – Međunarodna standardna oznaka za biblioteke i srodne organizacije)

ISO 15924 - *Codes for the representation of names of scripts*, Geneva: International Standards Organization, 2001. (Kodovi za predstavljanje naziva rukopisa)

Guidelines for Authority Records and References / revised by the International Federation of Library Associations Working Group on GARE revision, 2nd ed., München: K.G. Saur, 2001 (UBCIM Publications New series, vol. 23). (Smjernice za normirane zapise i uputnice)

3. RJEČNIK TERMINA I DEFINICIJA

Sljedeći rječnik čini integralni dio ovog standarda. Termini su definirani u kontekstu pravila.

Arhivistički opis. Izrada tačnog prikaza jedinice opisa i njezinih sastavnih dijelova, izdvajanjem, analiziranjem, organiziranjem i zapisivanjem obavijesti koja služi prepoznavanju, rukovanju, pronalaženju i objašnjenju arhivske građe i konteksta i sistema koji ju je stvorio.

Ovaj termin također opisuje rezultate procesa. (**Archival description**)

Normirani zapis. Normirani oblik naziva kombiniran s drugim elementima obavijesti koji identificiraju i opisuju imenovanog stvaratelja i također mogu ukazivati na druge relevantne normirane zapise (**Authority record**)

Odrednik. Informacija dodata opisnom elementu koja pomaže identifikaciji, shvaćanju i/ili korištenju normiranoga zapisa (**Qualifier**)

Pravna osoba. Organizacija ili grupa osoba koje su idetificirane posebnim nazivom i koje djeluju ili mogu djelovati kao cjelina. Također, uključuje i samostalno djelovanje unutar zajedničke institucije ili obitelji (**Corporate body**)

Pristupnica. Ime, pojam, ključna riječ, fraza ili kod koji se može upotrijebiti za pretraživanje, identifikaciju i pronalazak arhivističkih opisa, uključujući i normirani zapis (**Access point**).

Provenijencija. Veze između dokumenata i organizacija ili pojedinaca koji su ih stvarali, prikupljali i/ili čuvali i koristili radi obavljanja osobne ili institucionalne aktivnosti (**Provenance**).

Stvaratelj arhivske građe. Svaki entitet (pravna osoba, obitelj ili fizička osoba) koja je stvarala, prikupljala i/ili čuvala dokumente radi obavljanja osobne ili institucionalne aktivnosti. (**Creator**).

Zapis/dokument. Informacija u bilo kojem obliku ili mediju, stvorena ili zaprimljena i čuvana od organizacije ili osobe u obavljanju poslova ili vođenju djelatnosti.

4. STRUKTURA I KORIŠTENJE OVOG STANDARDA

- 4.1 Ovaj standard određuje vrste obavijesti koje mogu biti uključene u arhivistički normirani zapis i daje smjernice kako se takav zapis može razviti u sistemu arhivističkoga opisa. Sadržaj elemenata obavijesti uključenih u normirani zapis bit će određen konvencijama i/ili pravilima koja ustanova primjenjuje.
- 4.2 Ovaj standard se sastoji od elemenata obavijesti, od kojih svaka sadrži:
- naziv elementa opisa
 - iskaz cilja elementa opisa
 - iskaz pravila (ili pravilâ) primjenjivih na element; i
 - gdje je moguće, primjere koji ilustriraju primjenu pravila.
- 4.3 Odjeljci su numerirani i dati su samo za potrebe citiranja. Ove brojeve ne bi trebalo koristiti da bi se unaprijed odredili elementi opisa ili da se propiše red ili ustroj opisnih sredstava.
- 4.4 Elementi opisa za arhivistički normirani zapis organizirani su u četiri područja:
- Područje identiteta
(gdje obavijest jednoznačno identificira stvaratelja koji se opisuje i koja definira standardizirane pristupnice zapisu)
 - Područje opisa
(gdje je relevantna obavijest o prirodi, kontekstu i djelatnosti stvaratelja koji se opisuje)
 - Područje odnosa/veza
(gdje su zabilježeni i opisani odnosi/veze s drugim pravnim i fizičkim osobama i/ili obiteljima)
 - Područje kontrole
(gdje je normirani zapis jedinstveno identificiran i data obavijest kako je, kad i koja ustanova izradila i pohranila normirani zapis).
- 4.5 Ovaj standard, također, u poglavlju 6 daje smjernice za povezivanje arhivističkih normiranih zapisa s opisima dokumenata stvorenih od stvaratelja i/ili drugih izvora informacija o njima ili izvora stvaratelja. Poglavlje 6 također uključuje i modele podataka koji objašnjavaju odnos/vezu između normiranih zapisa koji opisuju stvaratelje arhivske građe s opisima arhivske građe koja je radom tih stvaratelja nastala.
- 4.6 Dodatak A daje usporedbu (*mapping*) opisnih elemenata između prvoga i sadašnjeg izdanja ovog standarda. Dodatak B nudi pune primjere arhivističkih normiranih zapisa, sastavljene u skladu s ovim standardom.
- 4.7 Svi elementi obuhvaćeni ovim pravilima na raspolaganju su za korištenje, ali suštinska su sljedeća četiri elementa:

- Vrsta entiteta (element 5.1.1);
 - Normirani oblik(ci) imena/naziva (element 5.1.2);
 - Vrijeme djelovanja (element 5.2.1);
 - Oznaka normiranoga zapisa (element 5.4.1).
- 4.8 Karakter stvaratelja koji se opisuje i zahtjevi pojedinog sistema ili mreže u okviru koje priređivač arhivističkog normiranog zapisa radi, odredit će koji će od mogućih elemenata opisa biti korišteni u datom normiranom zapisu i hoće li ovi elementi biti predstavljeni u tekstualnom i/ili strukturiranom obliku.
- 4.9 Mnogi od opisnih elemenata u normiranim zapisima sukladnim ISAAR (CPF)-u bit će korišteni kao pristupnice. Pravila i konvencije za standardiziranje pristupnica mogu se razvijati nacionalno ili pojedinačno za svaki jezik. Rječnici i konvencije za upotrebu u izradi ili izboru sadržaja podataka za ove elemente također se mogu razvijati nacionalno ili pojedinačno za svaki jezik. Za razvoj i održavanje kontroliranih rječnika korisni su sljedeći ISO standardi: ISO 5963 Dokumentacija – Metode za ispitivanje dokumenata, utvrđivanje njihovog sadržaja i izbor riječi za indeksiranje, ISO 2788 Dokumentacija – Smjernice za izradu i razvoj jednojezičnog tezaurusa, ISO 5964 Dokumentacija – Smjernice za izradu i razvoj višejezičkoga tezaurusa i ISO 999 Informacija i dokumentacija – Smjernice za sadržaj, organizaciju i prezentaciju indeksa. U navođenju tiskanog izvora u bilo kojem elementu opisa, predlaže se ustanovama slijediti zadnju verziju ISO 690 Dokumentacija – Bibliografske uputnice – Sadržaj, oblik i struktura.
- 4.10 Primjeri dati kroz ovaj standard su ilustrativni, a ne obvezujući. Oni prvenstveno osvjetljavaju odredbe pravila kojima su priloženi, nego što proširuju te odredbe. Primjere ili oblik u kojemu su prezentirani ne treba uzimati kao instrukcije. Za objašnjavanje konteksta, svaki je primjer popraćen navođenjem u kurzivu naziva ustanove koja je izradila primjer. Daljnja objašnjenja, također u kurzivu, mogu slijediti s riječju Napomene: Ne treba pobrkati navođenje izvora primjera i bilo koju napomenu sa samim primjerom.
- 4.11 Ovaj standard treba biti korišten zajedno s drugim izdanjem Općeg međunarodnog standarda za opis arhivske građe (ISAD (G)) i sa nacionalnim opisnim standardima. Kad se ovi standardi koriste skupa u kontekstu sistema ili mreže arhivističkog opisa, normirani zapisi bit će povezani s opisima arhivske građe i obratno. Pogledajte poglavlje 6 radi upute kako se mogu izrađivati ove veze (linkovi). Opisi arhivske građe i dokumenata mogu biti povezani s arhivističkim normiranim zapisom u elementu Ime/naziv stvaratelja (3.2.1) i u elementu Administrativne historije/biografije (3.2.2) u okviru opisa sukladnih standardu ISAD (G).
- 4.12 Ovaj standard treba koristiti zajedno s nacionalnim normama i konvencijama. Na primjer, arhivisti se mogu voditi prema nacionalnim standardima kad odlučuju koji se elementi (ne)mogu ponavljati. U mnogim zemljama, sistemi arhivističkog

opisa zahtijevaju jedan normirani oblik imena za datog stvaratelja, dok se u drugim zemljama zahtijeva izrada više od jednoga.

- 4.13 Ovaj standard dotiče samo jedan dio uvjeta potrebnih za podržavanje izmjene arhivističkih normiranih obavijesti. Uspješna automatizirana izmjena arhivističkih normiranih obavijesti preko kompjuterskih mreža ovisi o usvajanju prikladnog komunikacijskog formata od strane ustanova uključenih u razmjenu. EAC (Encoded Archival Context) jedan je od takvih komunikacijskih formata koji podržava izmjenu ISAAR (CPF)-u sukladnih arhivističkih normiranih podataka diljem svijeta preko WWW-a. EAC je razvijen u obliku DTDs-a (Document Type Definitions) u XML-u (Extensible Markup Language) i SGML (Standard Generalized Markup Language).

5. ELEMENTI NORMIRANOGA ZAPISA

5.1 PODRUČJE IDENTITET

5.1.1 Vrsta stvaratelja

Cilj:

Utvrditi je li stvaratelj koji se opisuje pravna osoba, fizička osoba ili obitelj.

Pravilo:

Navesti vrstu stvaratelja (pravna osoba, fizička osoba ili obitelj) koji se opisuje u ovom normiranom zapisu.

Primjeri:

Fizička osoba

Bosna i Hercegovina, Istarski arhiv Sarajevo

Napomena: Za normirani zapis: Ivan Milićević

Pravna osoba

Bosna i Hercegovina, Arhiv Bosne i Hercegovine

Napomena: Za normirani zapis: Rudarsko glavarstvo Sarajevo

Institución

Spain, Archivo General de Simancas

Napomena: Za normirani zapis: Consejo de Guerra.

Ente

Italy, Archivio di Stato di Firenze

Napomena: Za normirani zapis: Granducato di Toscana, principato mediceo, Auditore dei benefici ecclesiastici, Firenze (1545-1722) / Granducato di Toscana, principato mediceo, Segreteria del Regio diritto, Firenze (1722-1737)

Famille

France, Centre historique des Archives nationales

Napomena: Za normirani zapis: Orléans, maison d'

Entidade coletiva

Brazil, Arquivo Nacional

Napomena: Za normirani zapis: Arquivo Nacional (Brasil)

5.1.2 Normirani oblik(ci) imena / naziva

Cilj:

Izraditi normiranu pristupnicu koja jednoznačno identificira pravnu osobu, fizičku osobu ili obitelj.

Pravilo:

Upisati standardizirani oblik imena/naziva stvaratelja koji se opisuje u skladu sa svim relevantnim međunarodnim konvencijama ili pravilima korištenim od ustanove koja je izradila normirani zapis. Koristiti datume, mjesto, nadležnost, zanimanje, nadimak ili druge odrednike prikladne za razlikovanje normiranog imena/naziva od onih drugih stvaratelja sa sličnim nazivima/imenima.

Zasebno navesti u elementu pravila i/ili konvencije (5.4.3) koji je skup pravila primjenjen za ovaj element.

Primjeri:

Milićević, Ivan (1868-1950)
Bosna i Hercegovina, Istorijski arhiv Sarajevo
Napomena: *Za normirani zapis: Ivan Milićević*

Rudarsko Glavarstvo Sarajevo
Bosna i Hercegovina, Arhiv Bosne i Hercegovine
Napomena: *Za normirani zapis: Rudarsko glavarstvo Sarajevo*

Granducato di Toscana, principato mediceo, Auditore dei benefici ecclesiastici, Firenze (1545-1722)
Granducato di Toscana, principato mediceo, Segretaria del Regio diritto, Firenze (1722-1737)
Italy, Archivio di Stato di Firenze
Napomena: *Višestruki normirani nazivi za isto pravno tijelo.*

Consejo de Guerra
Spain, Archivo General de Simancas
Napomena: *Za normirani zapis: Consejo de Guerra.*

Noel family, Earls of Gainsborough
United Kingdom, The National Archives: Historical Manuscripts Commission

York University Senior Common Rooms Inc.
Canada, York University Archives

Dampierre, Auguste-Henri-Marie Picot de (1756-1793; général)
France, Archives départementales de l'Aube

5.1.3 Usporedni oblici imena/naziva

Cilj:

Navesti različite oblike u kojemu se normirani naziv pojavljuje u drugim jezicima ili pismu (pismima)¹.

Pravilo:

Upisati usporednu(e) odrednicu(e) imena/naziva u skladu sa svim relevantnim nacionalnim ili međunarodnim konvencijama ili pravilima primjenjenim u ustanovi koja je izradila normirani zapis, uključujući sve potrebne pod-elemente i/ili odrednike zahtijevane ovim konvencijama ili pravilima. Navesti u elementu Pravila i/ili konvencije (5.4.3) koja su pravila primijenjena.

¹ U konkretnim slučajevima, osobito u zemljama koje imaju više od jednoga službenoga jezika, ustanova odgovorna za normirani zapis može izraditi jedan ili više autoriziranih zapisa koji su prepoznati kao oni koji imaju usporedan ili jednak status. Ova se situacija najčešće javlja s imenima pravnih osoba koja imaju naziv na više od jednog jezika i/ili pisama sa statusom zvaničnoga im naziva.

Primjeri:

Milićević, Ivan Aziz, i

Ivan Milićević

Bosna i Hercegovina, Istorijski arhiv Sarajevo

Napomena: *Za normirani zapis: Ivan Milićević*

Rudarsko Satništvo za BiH i

Berghauptmannschaft Sarajevo

Bosna i Hercegovina, Arhiv Bosne i Hercegovine

Napomena: *Za normirani zapis: Rudarsko glavarstvo Sarajevo*

Maestre Racional de la Casa y Corte del Rey de Aragón

Y

Mestre Racional de la Casa i Cort del Rei d' Aragón.

Spain, Archivo de la Corona Aragón

Napomena: *Za normirani zapis: Maestre Racional de la Casa y Corte del Rey de Aragón*

Awdurdod Cweicwlwm ac Asesu Cymru, 1994-1997

United Kingdom, The National Archives: Historical Manuscripts Commission

International Institute od human rights

Instituto internacional de derechos humanos

France, Centre historique des Archives nationales

Napomena: *Za normirani zapis: Institut international des droits de l'homme*

5.1.4 Standardizirani oblici imena/naziva u skladu s drugim pravilima

Cilj:

Navesti standardizirani oblik imena/naziva za pravnu osobu, fizičku osobu ili obitelj izrađen po pravilima različitim od onih koja su korištena za izradu normiranoga naziva. Ovo može olakšati razmjenu normiranih zapisa između različitih profesionalnih zajednica.

Pravilo:

Upisati standardizirani oblik imena za stvaratelja koji se opisuje u skladu s drugim konvencijama ili pravilima. Navesti pravila i/ili ako je prikladno ime ustanove u kojoj je ovaj standardizirani oblik imena/naziva izrađen.

Primjeri:

Ivan A. Milićević

Bosna i Hercegovina, Istorijski arhiv Sarajevo

Napomena: *Za normirani zapis: Ivan Milićević*

Toscana (Granducato), Segreteria del regio diritto

(RICA = Regole italiane di catalogazione per autore)

Italy, Archivio di Stato di Firenze

Napomena: *Standardizirani naziv Granducato di Toscana (1814-1859), principato mediceo, Auditore dei benefici exlesiastici, Firenze (1722-1737), u skladu s italijanskim bibliotečnim kataloškim pravilima*

Mistry, Rohinton, 1952- [AACR2]

Canada, York University Archives

5.1.5 Ostali oblici imena/naziva

Cilj:

Ukazati na svako drugo ime (imena)/naziv(e) za pravnu osobu, fizičku osobu ili obitelj, koji nisu korišteni drugdje u području Identiteta.

Pravilo:

Upisati ostala imena/nazive stvaratelja koji mogu biti poznati, kao što su:

- a)** drugi oblici istoga imena, npr. akronimi;
- b)** drugi nazivi pravnih osoba, na primjer, promjene naziva kroz vrijeme u kojemu su djelovali²
- c)** druga imena osoba ili obitelji, na primjer, promjene imena tijekom njihova života uključujući pseudonime, djevojačka prezimena, itd;
- d)** imena i imenske titule, kao što su plemićke titule ili titule časti koje su nosili pojedinac ili obitelj.

Primjeri:

Ivan Aziz

Bosna i Hercegovina; Istorijiski arhiv Sarajevo

Napomena: *Za normirani zapis: Ivan Milićević*

Regio diritto

Segreteria della reale giurisdizione

Italy, Archivio di Stato di Firenze

Napomena: *Drugi oblici imena za normirani zapis: Granducato di Toscana, principato mediceo, Auditore dei benefici ecclesiastici, Firenze (1545-1722) / Granducato di Toscana, principato mediceo, Segreteria del Regio diritto, Firenze (1722-1737).*

<i>Drugi oblici imena</i>	<i>Uputnica</i>	<i>Normirani naziv</i>
Consejo de Guerra y Marina Consejo de la Guerra Supremo Consejo de Guerra Real y Supremo Consejo de Guerra	<i>Vidi</i>	Consejo de Guerra

Spain, Archivo General de Simancas

Napomena: *Za normirani zapis: Consejo de Guerra*

Noel family, Barons Noel

Noel family, Barons Barham

Noel family, Viscounts Campden

Noel family, baronets, of Barham Court

United Kingdom, The National Archives: Historical Manuscripts Commission

Bordeaux, duc de

France, Centre historique des Archives Nationales

Napomena: *Za normirani zapis: Chambord, Henri, comte de*

Arquivo Público do Império (1838-1890)

Archivo Público do Império

Arquivo Público Nacional (1890-1911)

Archivo Público Nacional

Arquivo Nacional (1911-)

Archivo Nacional

² U ručnim sistemima Ostali oblici imena/naziva trebaju biti unakrsnom uputnicom povezani s Normiranim oblikom (oblicima) naziva/imena korištenjem uputnice VIDI.

Brazil, Arquivo Nacional

Napomena: *Za normirani zapis: Arquivo Nacional (Brasil)*

5.1.6 **Oznake za pravne osobe**

Cilj:

Dati bilo koje numeričke ili alfa-numeričke oznake koje su upotrijebljene za identifikaciju pravne osobe.

Pravilo:

Upisati, gdje je moguće, bilo koji zvanični broj ili drugu oznaku (npr. registracijski broj kompanije) za pravnu osobu i uputiti na nadležnost i shemu pod kojom je bio lociran.

Primjeri:

Registered company 60096 (Companies House, England)

United Kingdom, The National Archives: Historical Manuscripts Commission

Napomena: *Za pravnu osobu Cerain Iron Ore Company Ltd.*

04.374.067/0001-47 (Cadastro Nacional de Pessoas Juridicas – CNPJ)

00320 (nº da unidade protocolizadora no Governo Federal)

Brazil, Arquivo Nacional

Napomena: *Za normirani zapis: Arquivo Nacional (Brasil)*

5.2 PODRUČJE OPIS

Cilj ovog područja jeste opisati historiju, uloge, kontekst i djelatnosti pravne osobe, fizičke osobe ili obitelji.

Vrijeme djelovanja (5.2.1) mora biti upisano kao zaseban element.

Obavijest navedena u pravilima 5.2.3-5.2.8 može biti upisana kao zasebna, strukturirani element i/ili kao narativan tekst u 5.2.2.

5.2.1 Vrijeme djelovanja

Cilj:

Upisati vrijeme djelovanja pravne osobe, fizičke osobe ili obitelji.

Pravilo:

Upisati vrijeme djelovanja stvaratelja koji se opisuje. Za pravna tijela uključuje datum osnivanja/utemeljenja/pravnog akta o početku rada i ukidanju. Za fizičke osobe uključuje datume ili približne datume rođenja i smrti ili, ako ovi datumi nisu poznati, *datume najintenzivnije djelatnosti osobe*. Gdje su korišteni paralelni sistemi datiranja, ekvivalenti mogu biti upisani u skladu s relevantnim konvencijama ili pravilima. Navesti u elementu Pravila i/ili konvencije (5.4.3) sistem(e) korištenog datiranja, npr. ISO 8601.

Primjeri:

1868-1950

Bosna i Hercegovina, Istorijski arhiv Sarajevo

Napomena: *Za normirani zapis: Ivan Milićević*

1881-1945

Bosna i Hercegovina, Arhiv Bosne i Hercegovine

Napomena: *Za normirani zapis: Rudarsko glavarstvo Sarajevo*

1516 (probable)/1834-03-24.

Spain, Archivo General de Simancas

Napomena: *Za normirani zapis: Consejo de Guerra*

12th – 20th century

United Kingdom, The National Archives: Historical Manuscripts Commission

1573 – XX siècle

France: Centre historique des Archives Nationales

Napomena: *Za normirani zapis: Bérulle, famille*

5.2.2 Historija

Cilj:

Dati preciznu historiju pravne osobe, fizičke osobe ili obitelji.

Pravilo:

Upisati u narativnom obliku ili kao kronologiju glavne događaje iz života,

djelatnosti, uspjehe i/ili uloge stvaratelja koji se opisuje. Ovo može uključiti obavijesti o spolu, narodnosti, obiteljskim i vjerskim ili političkim opredjeljenjima. Gdje god je moguće, unijeti datume kao integralan dio narativnoga opisa.

Primjeri:

Ivan Milićević rođen je 23. lipnja 1868. godine u Mostaru. Po narodnosti Hrvat, po vjeroispovijedi rimokatolik. Imao je sinove Kulina (r. 1902) i Tihomila (r. 1908) i kćeri Mirjanu (1904-1920) i Nedu (1906). Osnovnu školu pohađao je u Mostaru i Skradinu (Hrvatska), a gimnaziju najprije u Splitu, potom u Sarajevu, gdje je maturirao 25. lipnja 1889. Iste godine upisuje se na Pravni fakultet u Beču, a školovanje nastavlja 1891. u Zagrebu.

U javnom životu, Ivan Milićević pojavljuje se kao pjesnik. U književnosti je najpoznatiji po suradnji s književnikom Osmanom Nurijem Hadžićem; pod pseudonimom Osman Aziz, ova dvojica autora objavljuju knjige: «Bez nade» (1895), «Na pragu novog doba» (1896) i «Bez svrhe» (1897). Ivan Milićević bio je član Društva hrvatskih književnika u Zagrebu.

U mladosti, radio je u tiskari svoga strica don Frane Milićevića u Mostaru, jednoj od prvih tiskara u Bosni i Hercegovini. 1898. godine pokrenuo je časopis «Osvit» u Mostaru i uređivao ga do 1900. godine.

Početak siječnja 1900. godine, odrekao se upravljanja «Osvitom» i stupio u državnu službu. Od 28. veljače 1900. do 29. listopada 1901. godine radi kao sudski auskultant na Okružnom sudu u Sarajevu. Od 29. listopada 1901. radi na mjestu perovodnog vježbenika kod Okružne oblasti Tuzla, a od 30. lipnja 1902. na istom mjestu u Banja Luci. Od 1903. do 1907. godine politički je pristav u Kotarskom uredu Bosanski Novi. Kroz 1907. i 1908. godinu radi kao vladin perovođa u Zemaljskoj vladi u Sarajevu. 1909. godine postavljen je za predstojnika Kotarske ispostave Odžak u kotaru Derventa, a 16. srpnja 1910. za predstojnika Kotarskog ureda Mrkonjić Grad.

16. ožujka 1911. postavljen je na mjesto tajnika u Zemaljskoj vladi Sarajevo, a od 1913. uređuje i službeno glasilo «Sarajevski list». U službenu mirovinu odlazi 1922. godine. 26. travnja 1930. godine aktiviran je kao suradnik za rješavanje žalbi u Agrarno pravnom odsjeku Kraljevske banske uprave Drinske banovine u Sarajevu.

U društveno-političkom i kulturnom životu Bosne i Hercegovine, osobito životu bosanskohercegovačkih Hrvata, Ivan Milićević bio je zapažena i utjecajna ličnost. Suradnik je mnogih časopisa, ponajprije hrvatskih, među kojima najviše onih pravaške orijentacije; «Hrvatsko pravno», «Hrvatski branik», «Hrvatski list», zatim sarajevskih «Nada», «Behar», «Novi Behar», «Pravda» i dr. Od 1942. član je uredništva časopisa «Hrvatska misao», Sarajevo.

1933. godine, kao član Hrvatskog kulturnog društva «Napredak», angažiran je kao tajnik «Napretkove kulturno-historijske zbirke», u koju se prikuplja baština bosansko-hercegovačkih Hrvata, ali ne samo Hrvata. U sklopu ove zbirke sudjeluje i u projektu pisanja povijesti Bosne i Hercegovine.

Umro je u Sarajevu, 15. ožujka 1950. godine.

Bosna i Hercegovina, Istorijiski arhiv Sarajevo

Napomena: *Za normirani zapis: Ivan Milićević*

Rudarsko Satništvo za Bosnu i Hercegovinu osnovano je 1881, godine uz donošenje *Rudarskog zakona za Bosnu i Hercegovinu*, krovnog zakona u ovoj oblasti, kao organ za brigu o iskorištavanju ruda, o stručnim, sigurnosnim i tehničkim pitanjima u rudarstvu, te kao i prvostupanjski organ za rudarske sporove male vrijednosti. Do 1918. godine djelovalo je kao samostalna uprava Zemaljske vlade u Sarajevu, a od 1919. do 1945. djeluje kao organ u sklopu Ministarstva šuma i ruda Kraljevine Jugoslavije, odnosno Ministarstva šumarstva i rudarstva Nezavisne Države Hrvatske.

Bosna i Hercegovina, Arhiv Bosne i Hercegovine

Napomena: *Za normirani zapis: Rudarsko glavarstvo Sarajevo*

El Consejo de Órdenes fue establecido a raíz de la incorporación a la Corona de los maestrazgos de las órdenes militares castellanas (Santiago, Calatrava y Alcántara) (1487-1495). Su fecha de creación no está determinada con exactitud, aunque algunos autores la sitúan sobre 1498.

El Consejo de Órdenes, que en 1707 había asumido también la administración de Montesa, aunque no fue formalmente incluido en las reformas de la Administración del Antiguo Régimen de 1834 (RR.DD. de 24 de marzo de 1834, Decreto V), se transformó en un Nuevo organismo constitucional, el "Tribunal Especial de las Órdenes".

Spain, Archivo Histórico Nacional

Napomena: *Za normirani zapis: Consejo de Órdenes*

The York University Senior Common Room was established at Glendon Hall in 1963. This Senior Common Room became the Glendon College Common Room in 1966 when the Founders College Senior Common Room opened on the Keele Street campus in that year. This latter establishment was renamed the York University College Faculty Common Room in 1968 and, as new colleges were opened on the campus an umbrella body, the York University Senior Common Room Inc., was established to serve as a license holder and victuals contractor for the several SCR's. Membership in the Senior Common Room was restricted to academic and senior administrative staff, although honorary or special members could be adopted by the membership. The Senior Common Room Inc. was managed by a five-person Board of Directors who were all regular members of the SCR. The Senior Common Room Inc. was disbanded in 1976.

Canada, York University Archives

Originaire de Champagne, la famille Bérulle, conseiller au Parlement, marié à Louise Seguier. De cette union naquirent deux fils: Pierre et Jean de Bérulle. Pierre (1575-1629) fut l'auteur de l'établissement des Carmélites, le fondateur et le premier général des prêtres de l'Oratoire en France. Il fut promu cardinal, en 1627. Son frère, Jean eut un fils unique, Charles de Bérulle. L'arrière-petit-fils de Charles après 1760. Il épousa en 1748 Catherine-Marie-Rolland, fille de Pierre-Barthélémy Rolland, comte de Chambaudoin, conseiller de Grand-Chambre. Le nom des Bérulle s'éteignit au XX siècle.

1918 Geheimer Regierungsrat in Reichjustizministerium, 1921-1927 Ministerialdirektor im Reichministerium des Innern, 1928-1933 Vizepräsident der Reichsschuldenverwaltung, Mitglied des Verfassungsausschusses der Länderkonferenzen, 1932 Vertreter Preussens vor dem Staatgerichtshof, 1933-1953 Profesor für Staatswissenschaften an der New School for Social Research New York.

Germany, Bundesarchiv

5.2.3 Mjesta

Cilj:

Navesti glavna mjesta i/ili nadležnosti gdje je pravna osoba, fizička osoba ili obitelj utemeljena, živjela ili prebivala ili imala neke druge veze.

Pravilo:

Upisati ime glavnog (glavnih) mjesta i/ili nadležnost(i), zajedno s karakterom i vremenom odnosa/veze sa stvarateljem.

Primjeri:

-Mostar (osnovna škola prije 1889. godine)

-Beč (1891. i dalje)

-Zagreb (1893 do najviše 1898)

-Sarajevo (1900. s prijekidima, od 1911-1950 stalno)

-Tuzla (1901-1902)

-Banja Luka (1902-1903)
-Bosanski Novi (1903-1907)
-Odžak (Derventa) (1909)
-Varcar Vakuf [Mrkonjić Grad] (1910-1911)
Bosna i Hercegovina, Istorijski arhiv Sarajevo
Napomena: *Za normirani zapis: Ivan Miličević*

Sarajevo (1881-1945)
Bosna i Hercegovina, Arhiv Bosne i Hercegovine
Napomena: *Za normirani zapis: Rudarsko glavarstvo Sarajevo*

- Valladolid (sede habitual hasta 1561 y en 1601/1605)
- Madrid (sede en 1561/1601 y 1606/1839).
Spain, Archivo General de Simancas
Napomena: *Za normirani zapis: Consejo de Guerra*

Estates in 1883: Rutland 15,076 acres, Gloucestershire 3,170 acres, Leicestershire 159 acres, Lincolnshire 89 acres, Warwickshire 68 acres, Northamptonshire 6 acres; total 18,568 acres worth £28,991 a year.
United Kingdom, The National Archives: Historical Manuscripts Commission

Birth: Krefeld, Germany (14 May 1899) Death: Edinburgh (17 March 1994)
United Kingdom, Royal Society

Les Larcher, seigneurs d'Olizy en Champagne, étaient originaires de Paris. Leurs seigneuries d'Arcy et d'Avrilly étaient situées dans les actuels départements de Saône-et-Loire et de l'Allier.

France, Centre historique des Archives nationales
Napomena: *Za normirani zapis: Larcher, famille*

Sediado no Rio de Janeiro e dispendo de uma coordenação regional no Distrito Federal, em Brasília, atua em todo o território nacional
Brazil, Arquivo Nacional
Napomena: *Za normirani zapis: Arquivo Nacional (Brasil)*

5.2.4 Pravni položaj

Cilj:

Navesti pravni položaj pravne osobe

Pravilo:

Upisati pravni položaj (npr. narodnost, državni odjel, privatna organizacija, ovlašteni organ, vladino poslovno poduzeće, udružena kompanija) stvaratelja, zajedno s vremenom trajanja toga položaja.

Primjeri:

Hrvat

Bosna i Hercegovina, Istorijski arhiv Sarajevo
Napomena: *Za normirani zapis: Ivan Miličević*

1881-1918. godine samostalan organ podređen Zemaljskoj vladi u Sarajevu;
1919-1941. uprava u sklopu Ministarstva šuma i ruda Kraljevine SHS odnosno Kraljevine Jugoslavije u Beogradu;
1941-1945. uprava u sklopu Ministarstva šumarstva i rudarstva Nezavisne Države Hrvatske u Zagrebu
Bosna i Hercegovina, Istorijski arhiv Sarajevo

Napomena: Za normirani zapis: Ivan Milićević

Organismo de la Administración Central del Estado 1516 (probable)/1834.
Spain, Archivo General de Simancas

Napomena: Za normirani zapis: Consejo de Guerra

Department of State
Australia, National Archives of Australia

Órgão público do Executivo Federal, da administração direta
Brazil, Arquivo Nacional

Napomena: Za normirani zapis: Arquivo Nacional (Brasil)

Ufficio governativo di antico regime
Italy, Archivio di Stato di Firenze

5.2.5 **Funkcije, zanimanja i djelatnosti**

Cilj:

Utvrđiti funkcije, zanimanja i djelatnosti koje je obavljala pravna osoba, fizička osoba ili obitelj.

Pravilo:

Upisati funkcije, zanimanja i djelatnosti koje je obavljao stvaratelj koji se opisuje, zajedno s vremenom kad je to od koristi. Ako je potrebno, opisati prirodu funkcije, zanimanja ili djelatnosti.

Primjeri:

Pravnik, književnik, publicist, urednik časopisa, perovođa, tajnik, savjetnik, kotarski predstojnik.

Bosna i Hercegovina, Istorijski arhiv Sarajevo

Napomena: Za normirani zapis: Ivan Milićević

Rudarsko Satništvo za Bosnu i Hercegovinu (Berghauptmannschaft für Bosnien und die Herzegovina) odnosno Rudarsko Glavarstvo odgovorno je za nadzor i sprovedbu zakona iz oblasti rudarstva. Brinulo je o iskorištavanju ruda i o stručnim i tehničkim pitanjima u rudarstvu, uklanjalo nedostatke na rudnicima, brinulo o sigurnosti na istima, dodjeljivalo rudna polja zainteresiranim pravnim i fizičkim osobama i rješavalo imovinsko-pravne odnose u vezi s time; naplaćivalo pristojbe za iskorištavanje rudnih polja. Obavljalo je i sudbenu ulogu u predmetima male vrijednosti.

Bosna i Hercegovina, Arhiv Bosne i Hercegovine

Napomena: Za normirani zapis: Rudarsko glavarstvo Sarajevo

La Segreteria del regio diritto fu competente nelle seguenti materie:

negli affari che in materie beneficiari ed ecclesiastiche interessavano i diritti della corona; la difesa dei diritti, anche di privati, che fossero lesi dalla giurisdizione ecclesiastica; la concessione dell'Exequatur ai brevi pontifici e agli atti di paesi esteri, ma solo nel caso in cui non ledevano i diritti pubblici toscani;

la concessione del permesso di entrare in possesso di benefici a chi ne avesse decreto di legittima investitura;

la spedizione dei benefici di nomina regia, previo consulto e consenso del principe, e la spedizione dei benefici di patronato popolare e comunitativo e di patronato dei luoghi pii dipendenti dallo Stato;

la supervisione e cognizione economica dei ricorsi contro gli ecclesiastici, secolari e regolari;

la soprintendenza alla amministrazione dei conventi, dei monasteri, conservatori e luoghi pii, non dipendenti dalle amministrazioni comunitative del Granducato;
la vigilanza per la conservazione degli edifici sacri;
la presa visione e cognizione di tutti gli affari relativi alle leggi di ammortizzazione e di tutte le suppliche riguardanti i patrimoni ecclesiastici del Granducato.
Italy, Archivio di Stato di Firenze

La finalidad del Consejo de Guerra fue la resolución de todos los asuntos relacionados con el ámbito militar. Simultáneamente tuvo competencias judiciales y gubernativas. Por las primeras entendía en todas las causas civiles y criminales en las que intervenía personal militar.

Por las segundas resolvía cuestiones de levas y reclutamientos, nombramientos de jefes militares, aprovisionamiento, construcción de navíos, preparación de armadas, fabricación de armamento, sistemas defensivos, hospitales, ejércitos permanentes de la Península (guardas y milicias.).

En el s.XVIII con la creación de la Secretaría del Despacho Universal de la Guerra las atribuciones del Consejo quedaron reducidas a cuestiones contenciosas y judiciales, asuntos de protocolo e interpretación de ordenanzas y reglamentos militares.

El ámbito territorial de actuación se limitó a la Península, Islas Baleares y Canarias así como norte de África.

Spain, Archivo General de Simancas

Napomena: *Za normirani zavis: Consejo de Guerra*

Estate ownership; social, political and cultural role typical of the landed aristocracy in England. The first Viscount Campden amassed a large fortune in trade in London and purchased extensive estates, including Exton (Rutland) and Chipping Campden (Gloucestershire). The Barham Court (Kent) estate was the acquisition of the first Baron Barham, a successful admiral and naval administrator (First Lord of the Admiralty 1805).
United Kingdom, The National Archives: Historical Manuscripts Commission

Defence Co-ordination; Internees (NAA Functions Tesauros);

The Department of Defence Co-ordination was responsible for the co-ordination of defence activities, and in particular, for the following:

- (i) Defence policy: All matters of Defence policy in their relation to the Departments of Navy, the Army, Air and Supply and Development
- (ii) Administrative co-ordination and review:
 - (a) Co-ordination of the activities and requirements of the Navy, Army and Air Departments in the administrative sphere.
 - (b) Higher co-ordination between the Departments of the Navy, Army, Air and Supply and Development in its relation to the requirements of the several services.
 - (c) Co-ordination of all joint-service matters.
 - (d) Co-ordination of Civil Staff matters (other than Public Service).
- (iii) Financial Co-ordination and review:
 - (a) Co-ordination of the financial requirements of defence policy affecting Departments of Army, Navy, Air, Supply and Development, and defence Co-ordination.
 - (b) Review of major financial proposals and expenditure of the Departments referred to in (a).
 - (c) General control of funds allotted for the carrying out of Defence Policy, together with the supervision of audit authorisations and expenditure
 - (d) Co-ordination of the financial regulations of the Departments of the Navy, the Army and Air.
- (iv) Works Co-ordination and review:
 - (a) Co-ordination of the works requirements of the Service Departments and the Department of Supply and Development.

- (b) Maintenance of uniform standards and specifications.
- (c) Inspection and review.
- (d) General schemes of office accommodation for the Department of Defence Co-ordination, Navy, Army and Air, including the Victoria Barracks area.
- (v) Commonwealth War Book:
 - (a) Maintenance of the Commonwealth War Book
 - (b) General Administration of the National Security Act and Regulations and co-ordination of departmental action thereunder.
- (vi) Civilian defence and State Co-operation: Advice on plans for civil defence and co-ordination of activities of States in relation thereto.

Australia, National Archives of Australia

5.2.6 Nadležnost(i)/Izvor(i) ovlaštenja

Cilj:

Ukazati na izvore ovlaštenja za pravnu osobu, fizičku osobu ili obitelj u smislu njihovih moći, funkcija, odgovornosti ili djelokruga, uključujući i teritorijalni.

Pravilo:

Upisati bilo koji dokument, zakon, naredbu ili ispravu koja vrijedi kao izvor ovlaštenja za moći, funkcije i odgovornosti stvaratelja koji se opisuje, zajedno s obavješću o nadležnosti(ma) i vremenom kad je nadležnost(i) započela ili promijenjena.

Primjeri:

- Rješenje Zemaljske vlade Sarajevo br. 29517 od 28. veljače 1900 o imenovanju sudskim auskultantom;
- Rješenje Zemaljske vlade Sarajevo br.144823 od 29. listopada 1901 o imenovanju perovodnim vježbenikom u Okružnom sudu Tuzla;
- Rješenje Zemaljske vlade Sarajevo br. 2572 od 31. kolovoza 1904. o definitivnom imenovanju političkim pristavom Kotarskog ureda Bosanski Novi;
- Rješenje Zemaljske vlade Sarajevo br. 127147 od 16. srpnja 1910. o imenovanju predstojnikom Kotarskog ureda Varcar Vakuf (Mrkonjić Grad);
- Rješenje Zemaljske vlade Sarajevo br. 701 präs od 8. veljače 1912. o imenovanju vladinim tajnikom;
- Rješenje Bana Drinske Banovine Sarajevo br. III-22413 od 26. travnja 1930. o imenovanju umirovljenim vladinim savjetnikom

Bosna i Hercegovina, Istorijski arhiv Sarajevo

Napomena: Za normirani zapis: Ivan Milićević

- Rudarski zakon za Bosnu i Hercegovinu («Sbornik zakona i naredaba za Bosnu i Hercegovinu» - 1881, 5. I 1882, komad X);
- Provedbena naredba glede Rudarskog zakona za Bosnu i Hercegovinu («Sbornik zakona i naredaba za Bosnu i Hercegovinu» - 1881, 5. I 1882, komad X);
- Zakon o rudarskoj sudbenosti u Bosni i Hercegovini, o nadležnosti i postupku pri istoj («Sbornik zakona i naredaba za Bosnu i Hercegovinu» - 1881, 5. I 1882, komad X);
- Zakon o sudbenim predmetima male vrijednosti («Sbornik zakona i naredaba za Bosnu i Hercegovinu» - 1881, 5. I 1882, komad X);
- Uredba o ustrojstvu Ministarstva šuma i ruda od 15. marta 1919 («Službene novine Kraljevine SHS» br. 22 od 22. III 1919);
- Uredba o izmjenama i dopunama Uredbe o Ministarstvu šuma i ruda od 15. marta 1919. i o organizaciji šumarske struke u Kraljevini SHS («Službene novine Kraljevine SHS» br. 168 od 30. VII 1921.)

Bosna i Hercegovina, Arhiv Bosne i Hercegovine
Napomena: *Za normirani zapis: Rudarsko Glavarstvo Sarajevo*

- Instrucciones de 1586-06-13 por las que se crean y definen las secretarías de Tierra y Mar.
- Real Cédula de 1646-04-14 sobre división de la Secretaría de Tierra en dos: Secretaría de Tierra- Cataluña y Secretaría de Tierra- Extremadura.
- Real Decreto de 1706-10-02 reduciendo a una las dos secretarías del Consejo.
- Real Decreto de Nueva Planta para el Consejo de Guerra de 1714-04-23.
- Real Decreto de Nueva Planta para el Consejo de Guerra de 1715-08-23.
- Real Decreto de Nueva Planta para el Consejo de Guerra de 1717-01-20.
- Real Cédula de Nueva Planta para el Supremo Consejo de la Guerra de 1773-11-04.
- Decreto de 1834-03-24 de supresión de Consejo de Guerra.

Spain, Archivo General de Simancas

Napomena: *Za normirani zapis: Consejo de Guerra*

Creation: Executive Council Meeting No. 72 (Prime Minister's Department No.167) of 13 November 1939.

Abolition: Executive Council Meeting No.59A (Prime Minister's Department No.13) of 14 April 1942.

The Administrative Arrangements Orders of 29 November 1939

(Commonwealth of Australia Gazette, No. 153 of 30 November 1939) listed the Acts administered by the Department as:

- Defence Act 1903-1939 (except in relation to the organisation and control of the Naval Forces or the Military Forces)
- Defence Equipment Act 1924, 1928, 1934, 1936, 1937, 1938, 1939
- Defence (Visiting Forces) Act 1939
- Geneva Convention Act 1938
- National Registration Act 1939
- National Security Act 1939
- Telegraph Act 1909
- War Precautions Act Repeal Act 1930-1934, Section 22

Australia, National Archives of Australia

5.2.7 Administrativni ustroji / Genealogija

Cilj:

Opisati i/ili predstaviti interni administrativni ustroj(e) pravne osobe ili genealogiju obitelji.

Pravila:

Opisati administrativni ustroj pravnoga tijela i datume svih promjena na tome ustroju koje su značajne za shvaćanje načina kako je pravna osoba obavljala svoje poslove (npr. putem datiranih isprava pravne osobe)

Opisati genealogiju obitelji (npr. putem obiteljskoga stabla) na način koji pokazuje unutarnje veze među njezinim članovima s odgovarajućim datumima³.

³ Kad se opisuju osobe, obavijest o njihovoj genealogiji može se upisati u elementu Historija (5.2.2) i/ili u području Odnosi/veze (5.3).

Primjeri:

Kao jedina zasebna jedinica u okviru Rudarskog glavarstva, može se izdvojiti Rudarska policija. Prema saznanjima iz sačuvane arhivske građe, ustroj Rudarskoga Glavarstva Sarajevo od osnivanja do ukidanja uglavnom je jedinstven, preko nekoliko organizacijskih jedinica/serija, i to: A) Zakonski predmeti; B) Kadrovski poslovi; C) Rovinske i rovišne stvari; D) Rudničke koncesije; E) Rudarska policija; F) Zemljišni poslovi, naknade štete; G) Promjene posjeda; H) Službeni red u rudarstvu; K) Zadruga i društva; L) Punomoći.

Nakon ustavnih promjena u Kraljevini Jugoslaviji i osnivanja Banovine Hrvatske, na teritoriju Bosne i Hercegovine koji je pripao spomenutoj banovini, osnovana je Privremena rudarska delegacija Banske vlasti Banovine Hrvatske, sa sjedištem u Mostaru. U travnju 1941, kad je teritorij BiH ušao u sastav Nezavisne Države Hrvatske, ova je delegacija preimenovana u Rudarsko glavarstvo Mostar. Rudarsko glavarstvo Mostar samostalno je djelovalo do 1942. godine, kad je pripojeno Rudarskom glavarstvu Sarajevo.

Bosna i Hercegovina, Arhiv Bosne i Hercegovine

Napomena: *Za normirani zapis: Rudarsko glavarstvo Sarajevo*

Hasta 1586 la organización interna del Consejo de Guerra fue mínima. Con el Rey como presidente, el Consejo estaba constituido por varios consejeros y un secretario, que lo era a su vez de otros consejos, ayudado por oficiales, escribientes y restante personal subalterno.

A partir de 1554 un auditor se encargaba de las materias judiciales y se amplía el número de consejeros, oscilando entre cinco y diez.

En 1586 la Secretaría del Consejo de Guerra se desdobra en Secretaría de Tierra y Secretaría de Mar. El mayor control de dos áreas conflictivas determinó la división en 1646 de la Secretaría de Tierra en dos: Secretaría de Tierra-Cataluña y Secretaría de Tierra-Extremadura.

Tras el advenimiento de la dinastía borbónica a principios del s.XVIII sufrió sucesivas reorganizaciones administrativas acorde con sus nuevas funciones. Las secretarías se unificaron en 1706.

En 1717 la planta del Consejo se redujo en cuanto a su número de consejeros, divididos en militares y togados, la presidencia recayó en el Secretario del Despacho de Guerra y la secretaría desaparece, tramitándose la actividad administrativa a través de la Escribanía de Cámara. La nueva planta del año 1773 reserva, como tradicionalmente ocurrió, la presidencia a la persona del Rey, amplía a veinte el número de consejeros, diez natos y diez asistentes, divididos en sala de gobierno y justicia, y de nuevo restituye la figura del secretario. La plantilla se completa con dos fiscales, tres relatores, un escribano de cámara, abogado, agente fiscal, procurador, oficiales, escribientes, alguaciles y porteros. Esta estructura permaneció prácticamente estable hasta su supresión en 1834.

Spain, Archivo General de Simancas

Napomena: *Za normirani zapis: Consejo de Guerra*

Sir Edward Noel (d 1643) married Julian, daughter and co-heir of Baptists Hicks (d 1629), Viscount Campden, and succeeded to the viscounty of Campden and a portion of his father-in-law's estates. The third Viscount Campden (1612-82) married Hester Wotton, daughter of the second Baron Wotton. The fourth Viscount Campden (1641-89, created Earl of Gainsborough 1682) married Elizabeth Wriothsley, elder daughter of the fourth Earl of Southampton. Jane Noel (d 1811), sister of the fifth and sixth Earls of Gainsborough, married Gerard Anne Edwards of Welham Grove (Leicestershire) and had issue Gerard Noel Edwards (1759-1838). He married in 1780 Diana Middleton (1762-1823) *suo jure* Baroness Barham), daughter of Charles Middleton (1726-1813), created first Baronet of Barham Court (Kent) in 1781 and first Baron Barham in 1805. GN Edwards assumed the surname Noel in 1798 on inheriting the sixth Earl of Gainsborough's Rutland and Gloucestershire estates (though not the Earl's honours, which were extinguished); and he later inherited his father-in-law's baronetcy. His eldest

son John Noel (1781-1866) succeeded to the estates of his mother and his father, to his mother's barony and his father's baronetcy, and was created Viscount Campden and Earl of Gainsborough in 1841.

United Kingdom, The National Archives: Historical Manuscripts Commission

Originaire de Chinon, en Touraine, enrichie dans la finance, la famille Le Riche fut anoblie au début du XVIIIe siècle. Fils de Pierre Le Riche, seigneur de la Blotière, gentilhomme de la Maison du Roi et valet de chambre de la Reine, Alexandre le Riche (1663-1735), seigneur de Courgains, en Anjou, et de Brétignolles, en Touraine, fut successivement secrétaire du roi, receveur général des finances à Montauban puis à Amiens, directeur général des fermes au Mans et fermier général.

De son premier mariage avec Anne Lebreton, Alexandre le Riche avait eu un fils, Alexandre-Jean-Joseph de la Poupelinière (1692-1762), fermier général (1716-1718 et 1721-1762), homme de letters, auteur d'un *Journal de voyage en Hollande* (1731) et des *Tableaux et mœurs du temps*, mécène et musicien.

D'un deuxième mariage avec Madeleine-Thérèse Chevalier de la Chicaudière, Alexandre Le Riche eut cinq enfants, dont Alexandre-Edme Le Riche de Cheveigné (1697-1768), conseiller au parlement, qui épousa en 1719 Claire-Elisabeth Le Pelletier de la Houssaye, et Alexandre-Pierre le Riche, seigneur de Vandy, directeur général des fermes au Mans en 1771.

Le fils cadet d'Alexandre-Edme, Félix-Alexandre-Claude Le Riche du Perché de Cheveigné (né en 1720), conseiller au parlement de 1766 à 1771, eut de son mariage (1775) avec Louise Adélaïde Toustain un fils, Alexandre-Etienne-Bonaventure, auditeur au Conseil d'Etat, qui épousa une petite-fille de Mathieu-Augustin, comte de Cornet, pair de France (1750-1832), Alexandre-Etienne-Bonaventure eut un fils, Auguste-Alexandre, et un petit-fils, Alexandre-Fernand-Augustin.

France, Centre historique des Archives nationales

Napomena: Genealogija za normirani zapis: Le Riche, famille

5.2.8 Opći kontekst

Cilj:

Osigurati značajnu obavijest o općem, kulturnom, ekonomskom, političkom i/ili historijskom kontekstu u kojemu je pravna osoba, fizička osoba ili obitelj djelovala, živjela ili bila aktivna.

Pravilo:

Dati svaku značajnu obavijest o općem, kulturnom, ekonomskom, političkom i/ili historijskom kontekstu u kojemu je stvaratelj koji se opisuje djelovao.

Primjeri:

Djelatnost Ivana Miličevića odvija se kroz nekoliko perioda bosansko-hercegovačke historije: u periodu austro-ugarske vlasti, Kraljevine Jugoslavije i Nezavisne Države Hrvatske. Nakon 1945. u periodu socijalističke Jugoslavije, nije prisutan u javnom životu.

Bosna i Hercegovina, Istorijski arhiv Sarajevo

Napomena: Za normirani zapis: Ivan Miličević

Rudarsko Glavarstvo Sarajevo do 1918. godine podređeno Zemaljskoj vladi u Sarajevu, koja je, opet, podređena Zajedničkom Ministarstvu financija u Beču. Od 1919. djeluje pod nadzorom Ministarstva šuma i rudnika u Beogradu (Srbija), odnosno Ministarstvu šumarstva i rudarstva u Zagrebu (Hrvatska).

Bosna i Hercegovina, Arhiv Bosne i Hercegovine

Napomena: Za normirani zapis: Rudarsko glavarstvo Sarajevo

Granducato di Toscana, Principato lorenese (1814-1859)

Italy, Archivio di Stato di Firenze

Desde los inicios del siglo XX el turismo comenzó a ser considerado por la administración española como una fuente de riqueza que merecía ser apoyada. Jurídicamente se opta por la creación de órganos *ad hoc* para su gestión y con autonomía financiera para el cumplimiento de sus fines, órganos en los que pudieran participar determinadas asociaciones o corporaciones representativas de intereses privados.

Spain, Archivo General de la Administración

Napomena: *Za normirani zapis: España. Patronato Nacional de Turismo*

A instituição foi criada no contexto da formação do Estado Nacional, sendo já prevista na 1ª Constituição (1824), dois anos após a proclamação da independência. Durante o período imperial, na medida em que o país era uma monarquia centralizada, reuniu também documentos de origem provincial. Com a República, dado seu caráter federativo, passou a atuar primordialmente no âmbito do Executivo Federal.

Brazil, Arquivo Nacional

Napomena: *Za normirani zapis: Arquivo Nacional (Brasil)*

En el Antiguo Régimen no existía un sistema reglado, sometido a una ley de procedimiento, lo que dificulta la fijación exacta del periodo de vigencia del cuerpo normativo.

Spain, Archivo General de Simancas

Napomena: *Za normirani unos Consejo de Guerra*

Le cubisme est un courant artistique, né d'une étroite collaboration entre Picasso et Braque, inspiré par Cézanne. Il voit le jour en 1907, avec *Les Femmes d'Alger*, œuvre considérée par les historiens de l'art comme le point de départ de tout l'art moderne, mais il ne prend son nom qu'en 1908, appelé ainsi par le journaliste Louis Vauxcelles lors du compte rendu d'une exposition d'œuvres de Braque.

France, Centre historique des Archives nationales

Napomena: *Za normirani zapis: Pablo Picasso*

5.3. PODRUČJE ODNOSI/VEZE

Cilj ovoga područja jeste opisati odnose/veze s drugim pravnim osobama, fizičkim osobama i obiteljima onako kako bi moglo biti opisano u drugim normiranim zapisima.

5.3.1 **Ime(na)/Oznaka(e) povezanih pravnih osoba, fizičkih osoba ili obitelji**

Cilj:

Ukazati na imena i na sve jednoznačne oznake povezanih pravnih osoba, fizičkih osoba i obitelji i poduprijeti veze k normiranim zapisima za pravne osobe, fizičke osobe ili obitelji u odnosu/vezi.

Pravilo:

Upisati normirani oblik imena i bilo koje relevantne jednoznačne oznake, uključujući oznaku normiranog zapisa za povezani entitet⁴.

5.3.2 **Vrsta odnosa/veze**

Cilj:

Utvrditi opću vrstu odnosa/veze između stvaratelja koji se opisuje i druge pravne ili fizičke osobe ili obitelji.

Pravilo:

Upisati opću vrstu u koju spada odnos/veza koju opisujemo. Koristiti opće kategorije propisane nacionalnim pravilima i/ili konvencijama ili jednu od sljedeće četiri vrste. Upisati u element Pravila i/ili konvencije (5.4.3) svaku klasifikacijsku shemu korištenu kao izvor kontroliranih rječničkih termina za opis povezanosti.

- **Hijerarhijska** (npr. nadređeno/podređeno; kontrolirano/kontrolirajuće; vlasnik/u vlasništvu)
U hijerarhijskoj povezanosti, stvaratelj može imati određene ovlasti i kontrolu nad aktivnostima brojnih drugih pravnih osoba, fizičkih osoba ili obitelji. Stvaratelj također može biti podređen brojnim drugim pravnim osobama, fizičkim osobama ili obiteljima, kao što je na primjer zajednički odbor ili organizacija kojoj se pretpostavljeni tijekom vremena mijenjao.
- **Vremenska** (npr. prethodnik/sljednik)
U vremenskom odnosu/vezi stvaratelj može slijediti brojne druge pravne osobe, fizičke osobe ili obitelji u obavljanju određenih funkcija i djelatnosti. U slijedu on može biti sljednikom brojnih drugih pravnih osoba, fizičkih osoba ili obitelji.

⁴ U ručnim sistemima Imena/Oznake povezanih pravnih osoba, fizičkih osoba ili obitelji trebaju biti povezani unakrsno s Normiranim oblikom imena korištenjem uputnice VIDI I (VIDI TAKODER).

- **Obiteljska**
U obitelji osoba može imati široki krug veza s drugim članovima obitelji i s obitelji kao cjelinom. Gdje je genealoška struktura kompleksna, može biti od koristi stvoriti zasebne normirane zapise za svakoga člana i povezati ih s roditeljem(ima), supružnikom(cima) i djetetom(djecom). Inače ova obavijest može biti upisana u element Administrativnog ustroja/Genealogije (5.2.7).
- **Asocijativna**
Asocijativna veza je opća kategorija za odnose/veze koje nisu pokrivene niti jednom od gornjih kategorija (npr. nabavljač/klijent, članstvo, dio/cjelina, poslovni partner).

5.3.3 Opis odnosa/veze

Cilj:

Dati specifičan opis prirode odnosa/veze

Pravilo:

Upisati precizan opis prirode odnosa/veze između stvaratelja koji se opisuje u ovom normiranom zapisu i drugih povezanih pravnih i fizičkih osoba i obitelji, npr. nadređeni organ, podređeni organ, vlasnik, prethodnik, suprug, supruga, sin, rođak, učitelj, student, profesionalni kolega. Upisati u element Pravila i/ili konvencije (5.4.3) svaku klasifikacijsku shemu korištenu kao izvor kontroliranih rječničkih termina za opisivanje odnosa/veze. Narativni opis historije i/ili prirode odnosa/veze također se može dati ovdje.

5.3.4 Vrijeme odnosa/veze

Cilj:

Ukazati na vrijeme trajanja veze s drugom pravnom osobom, fizičkom osobom ili obitelji.

Pravilo:

Upisati, gdje je relevantno, datum početka odnosa/veze ili datum nasljeđivanja i, gdje je relevantno, datum prestanka odnosa/veze. Navesti u elementu Pravila i/ili konvencije (5.4.3) svaki sistem korištenog datiranja, npr. ISO 8601.

Primjeri:

5.3.1 Ime/oznaka povezanog stvaratelja	<i>Normirani oblik(ci) imena/naziva</i>	Ministarstvo šuma i ruda Kraljevine Jugoslavije, Beograd
	<i>Oznaka</i>	AJ – MŠR
5.3.2 Kategorija veze		hijerarhijska
5.3.3 Opis veze		podređeni organ
5.3.4. Vrijeme odnosa/veze		1919-1941

Bosna i Hercegovina, Arhiv Bosne i Hercegovine

Napomena: Za normirani zapis: Rudarsko glavarstvo Sarajevo

5.3.1 Ime/oznaka povezanog stvaratelja	<i>Normirani oblik(ci) imena/naziva</i>	Ministarstvo šumarstva i rudarstva Nezavisne Države Hrvatske, Zagreb
	<i>Oznaka</i>	Had – MŠR
5.3.2 Kategorija veze		hijerarhijska
5.3.3 Opis veze		podređeni organ
5.3.4 Vrijeme odnosa/veze		1919-1941

Bosna i Hercegovina, Arhiv Bosne i Hercegovine

Napomena: Za normirani zapis: Rudarsko glavarstvo Sarajevo

5.3.1 Ime/oznaka povezanog stvaratelja	<i>Normirani oblik(ci) imena/naziva</i>	“Napretkova kulturno-historijska zbirka”
	<i>Oznaka</i>	ABH – NKHZ
5.3.2 Kategorija veze		asocijativna
5.3.3 Opis veze		tajnik zbirke
5.3.4 Vrijeme odnosa/veze		1933-1945 približno

Bosna i Hercegovina, Istorijski arhiv Sarajevo

Napomena: Za normirani zapis: Ivan Miličević

5.3.1 Ime/oznaka povezanog stvaratelja	<i>Normirani oblik(ci) imena/naziva</i>	Zemaljska vlada Sarajevo
	<i>Oznaka</i>	ABH – ZVS
5.3.2 Kategorija veze		hijerarhijska
5.3.3 Opis veze		službenik
5.3.4 Vrijeme odnosa/veze		1900-1918

Bosna i Hercegovina, Istorijski arhiv Sarajevo

Napomena: Za normirani zapis: Ivan Miličević

5.3.1 Ime/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik(ci) imena/naziva</i>	Granducato di Toscana, Restaurazione Iorenese, Ministero degli affair ecclesiastici, Firenze (1848-1861)
	<i>Oznaka</i>	
5.3.2 Kategorija veze		Cronologica
5.3.3 Opis veze		Successore
5.3.4. Vrijeme odnosa/veze		1848

5.3.1 Ime/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik(ci) imena/naziva</i>	Granducato di Toscana, Restaurazione Iorenese, Ufficio dello Stato civile toscano, Firenze (1817-1865)
	<i>Oznaka</i>	
5.3.2 Kategorija veze		Gerarchica
5.3.3 Opis veze		Ufficio dipendente
5.3.4. Vrijeme odnosa/veze		18 giugno 1817 – 4 giugno 1848
	<i>ISO 8601</i>	1817/06/18-1848/06/04

Italy, Archivio di Stato di Firenze

Normirani oblik imena/naziva	Uputnice (vidi i)		Ime/odrednik povezanog entiteta	Datumi veze
	Kategorija veze	Opis veze		
Consejo de Guerra	Temporal	Predecesor	Consejo Real de Castilla ES-47161AGS RA00002	1516 (probable)

Spain, Archivo General de Simancas

Napomena: Za normirani zapis Consejo de Guerra

5.3.1 Ime/oznaka povezanog entiteta	<i>Ime/naziv</i>	University of New York at Albany M.E. Grenander Department of Special Collections and Archives - The German Interlectual Émigré Collection - http://library.albany.edu/specoll/findaids/ger024.htm
	<i>Oznaka normiranog zapisa</i>	GER 024
5.3.2 Kategorija veze		Associative
5.3.3 Opis veze		Academic

Germany, Bundesarchiv

5.3.1 Ime/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik(ci) imena/naziva</i>	Abbadie de Saint-Germain, famille d'
	<i>Oznaka</i>	
5.3.2 Kategorija veze		Relation d'association
5.3.3 Opis veze		En 1812, Aymar, marquis de Dampierre épousa Julie Charlotte d'Abbadie de Saint-Germain, issue d'une des plus brillantes familles de la noblese parlementaire en Béarn.
5.3.4. Vrijeme odnosa/veze		1812

5.3.1 Ime/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik(ci) imena/naziva</i>	Barthélémy, famille
	<i>Oznaka</i>	
5.3.2 Kategorija veze		Relation d'association
5.3.3 Opis veze		La famille de Dampierre s'allia aux Barthélémy par le mariage, en 1842, du marquis Elie de Dampierre et d'Henriette Barthélémy (1813-1894), petite-nièce de l'abbé Barthélémy et niece de François, marquis Barthélémy.
5.3.4. Vrijeme odnosa/veze		1842-

5.3.1 Ime/oznaka povezanog entiteta	<i>Normirani oblik(ci) imena/naziva</i>	Juchault de Lamoricière, famille
	<i>Oznaka</i>	
5.3.2 Kategorija veze		Relation d'association
5.3.3 Opis veze		En 1873, Anicet Marie <i>Aymar</i> , comte de Dampierre, fils du marquis Elie, épousa Marie- <i>Isabelle</i> , la plus jeune fille du général de Lamoricière.
5.3.4. Vrijeme odnosa/veze		1873

France, Centre historique des Archives nationales

Napomena: *Pour l'entrée d'autorité* Dampierre, famille de

5.4 PODRUČJE: KONTROLA

5.4.1 Oznaka normiranoga zapisa

Cilj:

Jedinstveno odrediti normirani zapis u okviru konteksta u kojemu će biti korišten.

Pravilo:

Upisati jednoznačnu oznaku normiranoga zapisa u skladu s lokalnim i/ili nacionalnim konvencijama. Ako će normirani zapis biti korišten na međunarodnoj razini, upisati kod države u kojoj je normirani zapis izrađen u skladu s posljednjom verzijom ISO 3166 (Kodovi za prezentiranje naziva država).

Gdje je tvorac normiranoga zapisa međunarodna organizacija, na mjesto koda države upisati oznaku organizacije.

Primjeri:

BA IAS O-IM-222

Bosna i Hercegovina, Istorijski arhiv Sarajevo

Napomena: Za normirani zapis: Ivan Miličević

BA ABH RGS

Bosna i Hercegovina, Arhiv Bosne i Hercegovine

Napomena: Za normirani zapis: Rudarsko glavarstvo Sarajevo

ES-47161AGS RA 00001

Spain, Archivo General de Simancas

Napomena: Za normirani zapis: Consejo de Guerra

GB/NNAF/F10216

United Kingdom, The National Archives, Historical Manuscripts Commission

AU 93-535878

Australia, National Library of Australia

Primjeri kodova za države

AU Australija

CA Kanada

ES Španjolska

FR Francuska

GB Velika Britanija

MY Malezija

SE Švedska

US Sjedinjenje Američke Države

5.4.2 Oznaka(e) institucije

Cilj:

Utvrđiti ustanovu(e) odgovornu za normirani zapis.

Pravilo:

Upisati puni normirani oblik naziva ustanove(ustanova) odgovornih za izradu, izmjene ili diseminaciju normiranoga zapisa ili, inače, upisati kod za ustanovu

u skladu s nacionalnim ili međunarodnim standardom za kodove ustanova. Uključiti uputnicu na sve sisteme identifikacije korištene za utvrđivanje institucija (npr. ISO 15511).

Primjeri:

Istorijski arhiv Sarajevo
Bosna i Hercegovina, Istorijski arhiv Sarajevo
Napomena: Za normirani zapis: Ivan Milićević

Arhiv Bosne i Hercegovine
Bosna i Hercegovina, Arhiv Bosne i Hercegovine
Napomena: Za normirani zapis: Rudarsko Glavarstvo Sarajevo

Archivo General de Simancas.
ES-47161AGS
Spain, Archivo General de Simancas
Napomena: Za normirani zapis: Consejo de Guerra

Archivo General de la Nación
MX9AGN (ISO 15511)
México, Archivo General de la Nación

Archivo di Stato di Firenze
IT AS Fi
Italy, Archivio di Stato di Firenze

SE/RA
Sweden, Riksarkivet

US DNA
United States, National Archives and Records Administration

DE/Barch
Germany, Bundesarchiv

5.4.3 Pravila i/ili konvencije

Cilj:

Navesti nacionalne ili međunarodne konvencije ili pravila primijenjena u izradi arhivističkoga normiranoga zapisa.

Pravila:

Upisati nazive i, gdje je korisno, izdanja ili datume izdanja primijenjenih konvencija ili pravila. Zasebno navesti koja su pravila primijenjena za izradu Normiranog oblika imena/naziva. Uključiti uputnice na svaki sistem(e) datiranja korišten(e) za utvrđivanje datuma u ovom normiranom zapisu (npr. ISO 8601).

Primjeri:

-Međunarodni standard za arhivistički normirani zapis za pravne i fizičke osobe i za obitelji ISAAR (CPF)
Bosna i Hercegovina, Arhiv Bosne i Hercegovine
Napomena: Za normirani zapis: Rudarsko glavarstvo Sarajevo

- Norma de estructura de datos básica: ISAAR(CPF) - *International Standard archival Authority Record For Corporate Bodies, Persons and Families*, Draft 2nd ed., Madrid: International Council on Archives, 12-15 June 2002.
- Norma de contenido de datos: *Reglas de catalogación*. Ed. Nuevamente rev. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, Centro de publicaciones: Boletín Oficial del Estado, 1999.
- Norma de codificación de fechas: ISO 8601 - *Data elements and interchange formats –Information interchange- Representation of dates and times*, 2nd ed., Geneve: International Standards Organization, 2000.
- Norma de codificación del país: ISO 3166- *Codes for the representation of names of countries*, Geneve: International Standards Organization, 1997.
- Norma de codificación de institución: ISO 15511- *Information and doumentation- International Standard Identifier for Libraries and Related Organizations (ISIL)*, Geneve: International Standards Organization, 2000.
- Norma de codificación de lengua. ISO 639-2- *Codes for the representation of names of languages- Part 2: Alpha-3 Code*, Geneve: International Standards Organization, 1998.
- Norma de codificación de escritura: ISO 15924- *Codes for the representation of names of scripts*, Geneve: International Standards Organization, 2001.

Spain, Archivo General de Simancas

Napomena: *Za normirani unos Consejo de Guerra.*

National Council on Archives *Rules for the Construction of Personal Place and Corporate Names*, 1997

United Kingdom, The National Archives: Historical Manuscripts Commission

Erfassungsschema nach: Mommsen, Wolfgang A: *Die Nachlässe in deutschen Archiven*, Boppard 1983

Germany, Bundesarchiv

5.4.4 Status

Cilj:

Ukazati na status normiranoga zapisa tako da korisnici mogu shvatiti trenutni status normiranoga zapisa

Pravilo:

Upisati trenutni status normiranoga zapisa, ukazivanjem na to je li zapis u nacrtu, završen i/ili izmijenjen ili izbrisan.

Primjeri:

Privremeno

Bosna i Hercegovina, Istorijski arhiv Sarajevo

Napomena: *Za normirani zapis: Ivan Milićević*

Završeno

Bosna i Hercegovina, Arhiv Bosne i Hercegovine

Napomena: *Za normirani zapis: Rudarsko Glavarstvo Sarajevo*

Finalizado

Spain, Archivo General de Simancas

Napomena: *Za normirani zapis Consejo de Guerra*

Revised

Australia, National Library of Australia

Versão preliminary
Brazil, Arquivo Nacional
Napomena: Za normirani zapis Arquivo Nacional (Brasil)

Publié avec le visa de la direction des Archives de France
France, Archives départementales de la Gironde

5.4.5 Stupanj podrobnosti normiranoga zapisa

Cilj:

Ukazati primjenjuje li se u normiranom zapisu minimalna, djelimična ili puna podrobnost.

Pravilo:

Utvrđiti sastoji li se zapis od minimalnoga, djelimičnoga ili punog stupnja podrobnosti u skladu s relevantnim međunarodnim i/ili nacionalnim smjernicama i/ili pravilima. U nedostatku nacionalnih smjernica ili pravila, minimalni zapisi su oni koji se sastoje samo od četiri osnovna elementa zapisa sukladnog ISAAR(CPF)-u (vidi odjeljak 4.8), dok su puni zapisi oni koji donose obavijesti za sve ISAAR(CPF)-u sukladne elemente opisa.

Primjeri:

Puna podrobnost

Bosna i Hercegovina, Istorijski arhiv Sarajevo

Napomena: Za normirani zapis: Ivan Milićević

Djelimično, sumarno

Bosna i Hercegovina, Arhiv Bosne i Hercegovine

Napomena: Za normirani zapis: Rudarsko Glavarstvo Sarajevo

Completo.

Spain, Archivo General de Simancas

Napomena: Za normirani zapis: Consejo de Guerra

Full

Australia, National Library of Australia

Resumido

Brazil, Arquivo Nacional

Note: Za normirani zapis: Arquivo Nacional (Brasil)

5.4.6 Datum(i) izrade i izmjene

Cilj:

Ukazati kad je ovaj normirani zapis izrađen, izmijenjen ili izbrisan.

Pravilo:

Upisati datum kad je normirani zapis izrađen i datume svake izmjene na zapisu. Navesti u elementu Pravila i/ili konvencije (5.4.3) korištene sistem(e) datiranja, npr. ISO 8601.

Primjeri:

14. 10. 2004.

Bosna i Hercegovina, Arhiv Bosne i Hercegovine

Napomena: *Za normirani zapis: Rudarsko Glavarstvo Sarajevo*

2002-12-10 (Fecha de creación)

2003-12-05 (Fecha de revision)

Spain, Archivo General de Simancas

Napomena: *Za normirani zapis Consejo de Guerra*

1993-05-12; revised 2002-10-28 [ISO 8601]

Australia, National Library of Australia

5.4.7 Jezik(ci) i pismo(a)

Cilj:

Navesti jezik(e) i/ili pismo(a) korištena u izradi normiranoga zapisa.

Pravilo:

Upisati jezik(e) ili pismo(a) arhivističkog normiranoga zapisa.

Uključiti odgovarajuće ISO kodove za jezike (ISO 639-2) i/ili pisma (ISO 15924).

Primjeri:

Bosanski/hrvatski/srpski

latinica

Bosna i Hercegovina, Istorijски arhiv Sarajevo

Napomena: *Za normirani zapis: Ivan Milićević*

Bosanski/hrvatski/srpski

latinica

Bosna i Hercegovina, Arhiv Bosne i Hercegovine

Napomena: *Za normirani zapis: Rudarsko Glavarstvo Sarajevo*

Español: spa.

Escritura latina: ltn.

Spain, Archivo General de Simancas

Napomena: *Za normirani zapis: Consejo de Guerra*

5.4.8 Izvori

Cilj:

Ukazati na izvore konzultirane u stvaranju normiranoga zapisa

Pravilo:

Upisati izvore konzultirane u izradi normiranoga zapisa.

Primjeri:

Službeni dosje Ivana Milićevića u Arhivu Bosne i Hercegovine

Ostavština Ivana Milićevića u «Napretkovoј kulturno-historijskoј zbirci» u Arhivu BiH

RIZVIĆ, Muhsin: «Književno stvaranje muslimanskih pisaca u Bosni i Hercegovini u doba austro-ugarske vladavine», II, ANUBiH – Djela, knjiga XLVI, Sarajevo 1973.

Bosna i Hercegovina, Istorijски arhiv Sarajevo

Napomena: *Za normirani zapis: Ivan Milićević*

“Sbornik zakona i naredaba za Bosnu i Hercegovinu” - 1881, 5.I. 1882, komad X, str. 519-628.

“Službene Novine Kraljevine SHS”

“Narodne novine NDH”

Arhivski fond Rudarsko Glavarstvo Sarajevo u Arhivu Bosne i Hercegovine

Bosna i Hercegovina, Arhiv Bosne i Hercegovine

Napomena: *Za normirani zapis: Rudarsko Glavarstvo Sarajevo*

HMC, *Principal Family and Estate Collections: Family Names L-W*, 1999

Complete Peerage, 1936

Burkes Peerage, 1970

Complete Baronetage, vol 5, 1906

United Kingdom, The National Archives: Historical Manuscript Commission

ANDÚJAR CASTILLO, Francisco. Consejo y consejeros de Guerra en el siglo XVIII. Granada: Universidad de Granada, 1996

DOMÍNGUEZ NAFRÍA, Juan Carlos. El Real y Supremo Consejo de Guerra (siglos XVI-XVIII). Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2001.

FERNÁNDEZ CONTI, Santiago. Los Consejos de Estado y Guerra de la monarquía hispana en tiempos de Felipe II (1548-1598). [Valladolid]: Consejería de Educación y Cultura, 1998.

FERNÁNDEZ CONTI, Santiago. El gobierno de los asuntos de la Guerra en Castilla durante el reinado del emperador Carlos V (1516-1558). In *Intrex: Instituciones y elites de poder en la monarquía hispana durante el siglo XVI*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 1992, p. 47-105

GOODMAN, David. Spanish naval power, 1589-1665: reconstruction and defeat. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.

OYA OZORES, Francisco de. Promptuario del Consejo de Guerra, y Jurisdicción Militar, en que se refieren el instituto, gobierno, y facultades de este Supremo Tribunal, y los casos en que compete, ó se limita el fuero military..., según Ordenanzas, y Reales resoluciones. [Madrid]: [s.n.], 1740.

THOMPSON, I.A.A. Guerra y decadencia: gobierno y administración en la España de los Austrias, 1560-1620, Barcelona: Critica, 1981.

Spain, Archivo General de Simancas

Napomena: *Za normirani zapis: Consejo de Guerra*

ASF*i*, *Miscellanea Medicea*, 413: “Teatro di grazia e giustizia” di Niccolo Arrighi, cc. 194, 204, 239-242; *La Toscana nell’eta di Cosimo III. Atti del convegno, Pisa-San Domenico di Fiesole (Fi), 4-5 giugno 1990*. a cura di Franco Angiolini, Vieri Becagli, Marcello Verga, Firenze, EDIFIR, 1993, 497-520

5.4.9 Napomene o održavanju

Cilj:

Zabilježiti izradu i izmjene normiranoga zapisa.

Pravilo:

Upisati napomene prikkladne izradi i održavanju normiranoga zapisa. Imena osoba odgovornih za izradu normiranoga zapisa mogu biti upisana ovdje.

Primjeri:

Izradio Andrej Rodinis

Bosna i Hercegovina, Arhiv Bosne i Hercegovine

Napomena: *Za normirani zapis: Rudarsko Glavarstvo Sarajevo*

Responsable de la creación del registro de autoridad: Julia Rodríguez de Diego.
Spain, Archivo General de Simancas
Napomena: *Za normirani zapis: Consejo de Guerra*

Compilatore: Valentina Baggiani
Valentina Baggiani, 27-LUG-03, Intervento di rielaborazione completa del testo e dei contenuti in vista della pubblicazione sul web della scheda.
Italy, Archivio di Stato di Firenze

6. POVEZIVANJE PRAVNIH OSOBA, FIZIČKIH OSOBA I OBITELJI S ARHIVSKOM GRAĐOM I DRUGIM IZVORIMA

Arhivistički normirani zapisi izrađeni su ponajprije radi dokumentiranja konteksta stvaranja arhivske građe. Da bi se ova dokumentacija učinila korisnom, potrebno je povezati normirane zapise s opisima arhivske građe. Arhivistički normirani zapisi također mogu biti povezani i s drugim relevantnim izvorima informacija. Kad je takva povezanost napravljena, važno je, gdje je to poznato, opisati prirodu povezanosti između pravne osobe, fizičke osobe ili obitelji i povezanoga izvora. Ovaj odjeljak daje uputstvo o tome kako se takva povezivanja mogu uraditi u kontekstu sistema arhivističkoga opisa. Za slikoviti prikaz ovoga, vidite sliku 1.

Upišite relevantnu obavijest kao slobodni narativni tekst i/ili kao strukturirani tekst kao što je navedeno u elementima ispod i/ili linkovima na izvore.

6.1 Oznake povezanog izvora

Cilj:

Jednoznačno utvrditi povezane izvore i/ili omogućiti povezivanje normiranog zapisa s opisom povezanih izvora, gdje takvi opisi postoje.

Pravilo:

Dati jednoznačne oznake ili referentne kodove i/ili naslove za povezane izvore. Gdje je prikladno, također dati oznake svakog pojedinačnog opisa povezanog izvora.

6.2 Vrste povezanih izvora

Cilj:

Utvrđiti vrstu povezanog (ih) izvora (izvorâ) na koje se upućuje.

Pravilo:

Utvrđiti vrstu povezanih izvora, npr. arhivska građa (fondovi, serije, itd.), arhivski opis, obavijesno pomagalo, monografija, novinski članak, web stranica, fotografija, muzejska zbirka, dokumentarni film, zvučni zapis.

6.3 Priroda odnosa/veze

Cilj:

Utvrđiti prirodu odnosa/veze između pravne osobe, fizičke osobe ili obitelji i povezanoga izvora.

Pravilo:

Opisati prirodu odnosa/veze između pravne osobe, fizičke osobe ili obitelji i povezanoga izvora, npr: stvaratelj, autor, tema, kustos, vlasnik autorskih prava, kontrolor, vlasnik.

6.4 Vrijeme povezanih izvora

Cilj:

Dati sve relevantne datume povezanih izvora i/ili datume odnosa/veze između pravne osobe, fizičke osobe ili obitelji i povezanoga izvora, i ukazati na značaj tih datuma.

Pravilo:

Dati sve relevantne datume za povezane izvore i/ili odnosa/veze između pravne osobe, fizičke osobe ili obitelji i povezanog izvora i opisati značaj tih datuma.

Primjeri:

<i>Prva relacija</i>		
6.1 Oznake povezanog izvora	<i>Naslov</i>	“Sarajevski list”
	<i>Oznaka</i>	
6.2 Vrste povezanih izvora		novine
6.3 Priroda odnosa/veze		urednik
6.4 Vrijeme povezanih izvora		1913-1918
<i>Druga relacija</i>		
6.1 Oznake povezanog izvora	<i>Naslov</i>	Ostavština Ivana Milićevića
	<i>Oznaka</i>	ABH NKHZ IX
6.2 Vrste povezanih izvora		arhivska serija
6.3 Priroda odnosa/veze		stvaratelj
6.4 Vrijeme povezanih izvora		1899-1939
<i>Treća relacija</i>		
6.1 Oznake povezanog izvora	<i>Naslov</i>	Lični fond Ivan Milićević
	<i>Oznaka</i>	IAS – O-IM-222
6.2 Vrste povezanih izvora		arhivski fond
6.3 Priroda odnosa/veze		stvaratelj
6.4 Vrijeme povezanih izvora		1899-1940

Bosna i Hercegovina, Istarski arhiv Sarajevo

Napomena: *Za normirani zapis: Ivan Milićević*

<i>I Relation</i>		
6.1 Identifiers and title of related resource	<i>Title</i>	Fondo Fortunato Depero
	<i>Identifier</i>	ITA MART Dep
6.2 Type of related resource		Fondo archivistico
6.3 Nature of relationship		Soggetto produttore
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1894-1960
<i>II Relation</i>		
6.1 Identifiers and title of related resource	<i>Title</i>	Fondo Biblioteca Museo Depero
	<i>Identifier</i>	ITA MART q - MD
6.2 Type of related resource		Raccolta libraria
6.3 Nature of relationship		Creatore della raccolta
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1910-1960

<i>III Relation</i>		
6.1 Identifiers and title of related resource	<i>Title</i>	Collezione Fortunato Depero (Mart: Polo culturale e Galleria Museo Depero, Rovereto (Tn).
	<i>Identifier.</i>	ITA MART, Coll Dep
6.2 Type of related resource		Collezione d'arte
6.3 Nature of relationship		Creatore della collezione
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1911-1959

Italy, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto

<i>Primer Recurso Relacionado</i>		
6.1 Identifiers and title of related resource	<i>Titulo</i>	Consejo de Guerra
	<i>Identificador único</i>	ES47161AGS/10
6.2 Type of related resource		Fondo
6.3 Nature of relationship		Productor
6.4 Dates of related resources and/or relationships	<i>Fechas a visualizar</i>	1568/1738
	<i>Fecha ISO 8601</i>	1386/1716
	<i>Tipo de fecha</i>	Fechas de formación
<i>Segundo Recurso Relacionado</i>		
6.1 Identifiers and title of related resource	<i>Titulo</i>	“Deposito de la Guerra”
	<i>Identificador único</i>	ES28079AGMM/1
6.2 Type of related resource		Colección
6.3 Nature of relationship		Productor
6.4 Dates of related resources and/or relationships	<i>Fechas a visualizar</i>	1568/1738
	<i>Fecha ISO 8601</i>	1386/1738
	<i>Tipo de fecha</i>	Fechas de formación

Spain, Archivo General de Simancas

Napomena: Za normirani zapis: Consejo de Guerra

6.1 Title and identifier of related source	Nachlass Arnold Brecht
	DE/Barch/ NL 89
6.2 Type of related resource	Echter Nachlass [Archival materials/fonds]
6.3 Nature of relationship	Provenienzstelle [Creator]

Germany, Bundesarchiv

DODATAK A

Mapping elemenata opisa između prvog i drugog izdanja ISAAR(CPF)

1. izdanje

- 1.1 Identifikacijska oznaka
- 1.2 Vrsta normiranoga arhivističkog zapisa
- 1.3 Normirana odrednica
- 1.4 Usporedna(e) odrednica(e)
- 1.5 Neodabran(i) nazivi(i)
- 1.6 Uputna(e) normirana(e) odrednica
 - 2.1.1 Matični brojevi
 - 2.1.2 Nazivi
 - 2.1.3 Vrijeme i mjesto djelovanja
 - 2.1.4 Sjedište djelatnosti
 - 2.1.5 Pravni položaj
 - 2.1.6 Nadležnost, funkcije i područje djelatnosti
 - 2.1.7 Administrativni ustroj
 - 2.1.8 Odnosi/veze
 - 2.1.9 Ostale značajne obavijesti
 - 2.2.2 Imena
 - 2.2.3 Vrijeme i mjesto djelovanja
 - 2.2.4 Mjesta boravka
 - 2.2.5 Narodnost/državljanstvo
 - 2.2.6 Zvanje, zanimanje i područje djelatnosti

- 2.2.8 Veze/odnosi

2. izdanje

- 5.4.1 (Oznaka normiranog zapisa) *i* 5.4.2 (Oznaka(e) institucije)
- 5.1.1 (Vrsta stvaratelja)
- 5.1.2 (Normirani oblik(ci) imena/naziva)
- 5.1.3 (Usporedni oblici imena/naziva)
- 5.1.5 (Ostali oblici imena/naziva)
- 5.3 (Područje Odnosi/veze)
- 5.1.6 (Oznake za pravne osobe)
- 5.1.4 (Standardizirani oblici imena/naziva u skladu s drugim pravilima)
- 5.2.1 (Vrijeme djelovanja) *i* 5.2.3 (Mjesta)
- 5.2.3 (Mjesta)
- 5.2.4 (Pravni položaj)
- 5.2.5 (Funkcije, zanimanja i djelatnosti) *i* 5.2.6. Nadležnost(i)/Izvor(i) ovlaštenja)
- 5.2.7 (Administrativni ustroj/Genealogija)
- 5.3 (Područje Odnosi/veze)
- 5.2.8 (Opći kontekst)
- 5.1.4 (Standardizirani oblik imena/naziva u skladu s drugim pravilima)
- 5.2.1 (Vrijeme djelovanja) *i* 5.2.3 (Mjesta)
- 5.2.3 (Mjesta)
- 5.2.2 (Historija)
- 5.2.5 (Funkcije, zanimanja i aktivnosti)
- 5.3 (Područje Odnosi/veze)

2.2.9 Ostale značajne obavijesti	5.2.8 (Opći kontekst)
2.3.2 Imena	5.1.4 (Standardizirani oblici imena/naziva sukladno drugim pravilima)
2.3.3 Vrijeme i mjesto djelovanja	5.2.1 (Vrijeme djelovanja) <i>i</i> 5.2.3 (Mjesta)
2.3.4 Mjesta i/ili krajevi boravka	5.2.3 (Mjesta)
2.3.5 Narodnost/državljanstvo	5.2.2 (Historija)
2.3.6 Zanimanje i područje djelatnosti	5.2.5 (Funkcije, zanimanja i aktivnosti)
2.3.7 Obiteljsko stablo	5.2.7 (Administrativni ustroj)
2.3.8 Odnosi/veze	5.3 (Područje Odnosi/veze)
2.3.9 Ostale značajne obavijesti	5.2.8 (Opći kontekst)
3.1 Napomena arhivista	5.4.8 (Izvori) <i>i</i> 5.4.9 (Napomene o održavanju)
3.2 Pravila ili konvencije	5.4.3 (Pravila i/ili konvencije)
3.3 Datum	5.4.7 (Datumi izrade, izmjene i brisanja)

DODATAK B

Dati prijeri su ilustrativni, a ne obvezujući. Oni rasvijetljavaju moguće primjere ili prikaz pravila. Ne treba uzimati primjere, ili oblik u kojemu su ovdje predstavljeni kao instrukcije. Pravila u ovom standardu specificiraju unose podataka u zapise normirane kontrole, a ne oblike prezentiranja za obavijest, za što postoji bezgranična raznolikost mogućnosti pristupa, od kojih svaka može biti ispravna u skladu s pravilima. Molimo shvatite da se dodatni cjeloviti primjeri normiranih zapisa prema ISAAR (CPF)-u mogu naći na web stranici <http://www.hmc.gov.uk/icacds/icacds.htm>

Primjer 1 – Opis fizičke osobe. Jezik: bosanski/hrvatski/srpski (Bosna i Hercegovina)

5.1 PODRUČJE IDENTITET		
5.1.1 Vrsta stvaratelja		Fizička osoba
5.1.2 Normirani oblik(ci) imena / naziva		Milićević, Ivan (1868-1950)
5.1.3 Usporedni oblici imena/naziva		Milićević, Ivan Aziz, i Ivan Milićević
5.1.4 Standardizirani oblici imena/naziva u skladu s drugim pravilima		Ivan A. Milićević
5.1.5 Ostali oblici imena/naziva		Ivan Aziz
5.2 PODRUČJE OPIS		
5.2.1 Vrijeme djelovanja		1868-1950
5.2.2 Historija		<p>Ivan Milićević rođen je 23. lipnja 1868. godine u Mostaru. Po narodnosti Hrvat, po vjeroispovijedi rimokatolik. Imao je sinove Kulina (r. 1902) i Tihomila (r. 1908) i kćeri Mirjanu (1904-1920) i Nedu (1906). Osnovnu školu pohađao je u Mostaru i Skradinu (Hrvatska), a gimnaziju najprije u Splitu, potom u Sarajevu, gdje je maturirao 25. lipnja 1889. Iste godine upisuje se na Pravni fakultet u Beču, a školovanje nastavlja 1891. u Zagrebu.</p> <p>U javnom životu, Ivan Milićević pojavljuje se kao pjesnik. U književnosti je, međutim, najpoznatiji po suradnji s književnikom Osmanom Nurijem Hadžićem; pod pseudonimom Osman Aziz, ova dvojica autora objavljuju knjige: «Bez nade» (1895), «Na pragu novog doba» (1896) i «Bez svrhe» (1897). Ivan Milićević bio je član Društva hrvatskih književnika u Zagrebu.</p> <p>U mladosti, radio je u tiskari svoga strica don Frane Milićevića u Mostaru, jednoj od prvih tiskara u Bosni i Hercegovini. 1898. godine pokrenuo je časopis «Osvit» u Mostaru i uređivao ga do 1900. godine.</p> <p>Početak siječnja 1900. godine, odrekao se upravljanja «Osvitom» i stupio u državnu službu. Od 28. veljače 1900. do 29. listopada 1901. godine radi kao sudski auskultant na Okružnom</p>

		<p>sudu u Sarajevu. Od 29. listopada 1901. radi na mjestu perovodnog vježbenika kod Okružne oblasti Tuzla, a od 30. lipnja 1902. na istom mjestu u Banja Luci. Od 1903. do 1907. godine politički je pristav u Kotarskom uredu Bosanski Novi. Kroz 1907. i 1908. godinu radi kao vladin perovođa u Zemaljskoj vladi u Sarajevu. 1909. godine postavljen je za predstojnika Kotarske ispostave Odžak u kotaru Derventa, a 16. srpnja 1910. za predstojnika Kotarskog ureda Mrkonjić Grad. 16. ožujka 1911. postavljen je na mjesto tajnika u Zemaljskoj vladi Sarajevo, a od 1913. uređuje i službeno glasilo «Sarajevski list». U službenu mirovinu odlazi 1922. godine. 26. travnja 1930. godine aktiviran je kao suradnik za rješavanje žalbi u Agrarno pravnom odsjeku Kraljevske banske uprave Drinske banovine u Sarajevu.</p> <p>U društveno-političkom i kulturnom životu Bosne i Hercegovine, osobito životu bosanskohercegovačkih Hrvata, Ivan Miličević bio je zapažena i utjecajna ličnost. Suradnik je mnogih časopisa, ponajprije hrvatskih, među kojima najviše onih pravaške orijentacije; «Hrvatsko pravo», «Hrvatski branik», «Hrvatski list», zatim sarajevskih «Nada», «Behar», «Novi Behar», «Pravda» i dr. Od 1942. član je uredništva časopisa «Hrvatska misao», Sarajevo.</p> <p>1933. godine, kao član Hrvatskog kulturnog društva «Napredak», angažiran je kao tajnik «Napretkove kulturno-historijske zbirke», u koju se prikuplja baština bosansko-hercegovačkih Hrvata, ali ne samo Hrvata. U sklopu ove zbirke sudjeluje i u projektu pisanja povijesti Bosne i Hercegovine.</p> <p>Umro je u Sarajevu, 15. ožujka 1950. godine.</p>
5.2.3 Mjesta		<ul style="list-style-type: none"> -Mostar (osnovna škola prije 1889. godine) -Beč (1891. i dalje) -Zagreb (1893 do najviše 1898) -Sarajevo (1900. s prijedimima, od 1911-1950 stalno) -Tuzla (1901-1902) -Banja Luka (1902-1903) -Bosanski Novi (1903-1907) -Odžak (Derventa) (1909) -Varcar Vakuf [Mrkonjić Grad] (1910-1911)
5.2.4 Pravni položaj		Hrvat
5.2.5 Funkcije, zanimanja i djelatnosti		Pravnik, književnik, publicist, urednik časopisa, perovođa, tajnik, savjetnik, kotarski predstojnik.
5.2.6 Nadležnost(i)/Izvor(i) ovlaštenja		<ul style="list-style-type: none"> -Rješenje Zemaljske vlade Sarajevo br. 29517 od 28. veljače 1900 o imenovanju sudskim auskultantom; -Rješenje Zemaljske vlade Sarajevo br. 144823 od 29. listopada 1901 o imenovanju perovodnim vježbenikom u Okružnom sudu Tuzla;

		-Rješenje Zemaljske vlade Sarajevo br. 2572 od 31. kolovoza 1904. o definitivnom imenovanju političkim pristavom Kotarskog ureda Bosanski Novi; -Rješenje Zemaljske vlade Sarajevo br. 127147 od 16. srpnja 1910 o imenovanju predstojnikom Kotarskog ureda Varcar Vakuf (Mrkonjić Grad); -Rješenje Zemaljske vlade Sarajevo br. 701 präs od 8. veljače 1912 o imenovanju vladinim tajnikom -Rješenje Bana Drinske Banovine Sarajevo br. III-22413 od 26. travnja 1930. o imenovanju umirovljenim vladinim savjetnikom
5.2.7 Administrativni ustroji / Genealogija		Vidi elemente 5.2.2. Historija i 5.3 Odnosi/Veže
5.2.8 Opći kontekst		Djelatnost Ivana Milićevića odvija se kroz nekoliko perioda bosansko-hercegovačke historije: u periodu austro-ugarske vlasti, Kraljevine Jugoslavije i Nezavisne Države Hrvatske. Nakon 1945. u periodu socijalističke Jugoslavije, nije prisutan u javnom životu.
5.3 PODRUČJE ODNOSI/VEŽE		
<i>Prva relacija</i>		
5.3.1 Ime/oznaka povezanog stvaratelja	Normirani oblik(ci) imena/naziva	“Napretkova kulturno-historijska zbirka”
	Oznaka	ABH – NKHZ
5.3.2 Kategorija veže		hijerarhijska
5.3.3 Opis veže		tajnik zbirke
5.3.4. Vrijeme odnosa/veže		1933-1945 približno
<i>Druga relacija</i>		
5.3.1 Ime/oznaka povezanog stvaratelja	Normirani oblik(ci) imena/naziva	Zemaljska vlada Sarajevo
	Oznaka	ABH – ZVS
5.3.2 Kategorija veže		hijerarhijska
5.3.3 Opis veže		službenik
5.3.4 Vrijeme odnosa/veže		1900-1918
5.4 PODRUČJE: KONTROLA		
5.4.1 Oznaka normiranoga zapisa		BA IAS O-IM-222
5.4.2 Oznaka(e) institucije		Istorijski arhiv Sarajevo
5.4.3 Pravila i/ili konvencije		ISAAR (CPF)
5.4.4 Status		Privremeno
5.4.5 Stupanj podrobnosti normiranoga zapisa		Puna podrobnost
5.4.6 Datum(i) izrade i izmjene		14. 10. 2004.
5.4.7 Jezik(ci) i pismo(a)		bosanski/hrvatski/srpski latinica

5.4.8 Izvori		Službeni dosje Ivana Milićevića u Arhivu Bosne i Hercegovine; Ostavština Ivana Milićevića u «Napretkovoju kulturno-historijskoj zbirci» u Arhivu Bosne i Hercegovine RIZVIĆ, Muhsin: «Književno stvaranje muslimanskih pisaca u Bosni i Hercegovini u doba austro-ugarske vladavine», II, ANUBiH – Djela, knjiga XLVI, Sarajevo 1973.
5.4.9 Napomene o održavanju		Izradio: Andrej Rodinis

6. POVEZIVANJE PRAVNIH OSOBA, FIZIČKIH OSOBA I OBITELJI S ARHIVSKOM GRAĐOM I DRUGIM IZVORIMA		
Prvi povezani izvor		
6.1 Oznaka povezanog izvora	<i>Naslov</i>	Ostavština Ivana Milićevića
	<i>Oznaka</i>	ABH NKHZ IX
6.2 Vrste povezanih izvora		arhivska serija
6.3 Priroda odnosa/veze		stvaratelj
6.4 Vrijeme povezanih izvora		1899-1939
-		
Drugi povezani izvor		
6.1 Oznaka povezanog izvora	<i>Naslov</i>	Lični fond Ivan Milićević
	<i>Oznaka</i>	IAS – O-IM-222
6.2 Vrste povezanih izvora		arhivski fond
6.3 Priroda odnosa/veze		stvaratelj
6.4 Vrijeme povezanih izvora		1899-1940
Treći povezani izvor		
6.1 Oznaka povezanog izvora	<i>Naslov</i>	RIZVIĆ, Muhsin: «Književno stvaranje muslimanskih pisaca u Bosni i Hercegovini u doba austro-ugarske vladavine», II, ANUBiH – Djela, knjiga XLVI, Sarajevo 1973.
	<i>Oznaka</i>	
6.2 Vrste povezanih izvora		književno-historijska monografija
6.3 Priroda odnosa/veze		tema
6.4 Vrijeme povezanih izvora		1878-1918; osobito kraj devetnaestoga stoljeća

Primjer 2 – Opis pravne osobe. Jezik: bosanski/hrvatski/srpski (Bosna i Hercegovina)

5.1 PODRUČJE IDENTITET		
5.1.1 Vrsta stvaratelja		Pravna osoba
5.1.2 Normirani oblik(ci) imena / naziva		Rudarsko Glavarstvo Sarajevo
5.1.3 Usporedni oblici imena/naziva		Rudarsko Satništvo za BiH i Berghauptmannschaft Sarajevo
5.2 PODRUČJE OPIS		
5.2.1 Vrijeme djelovanja		1881-1945
5.2.2 Historija		Rudarsko Satništvo za Bosnu i Hercegovinu osnovano je 1881. godine, uz donošenje <i>Rudarskog zakona za Bosnu i Hercegovinu</i> , krovnog zakona u ovoj oblasti, kao organ za brigu o iskorištavanju ruda, o stručnim, sigurnosnim i tehničkim pitanjima u rudarstvu, te kao i prvostupanjski organ za rudarske sporove male vrijednosti. Do 1918. godine djelovalo je kao samostalna uprava Zemaljske vlade u Sarajevu, a od 1919. do 1945. djeluje kao organ u sklopu Ministarstva šuma i ruda Kraljevine Jugoslavije, odnosno Ministarstva šumarstva i rudarstva Nezavisne Države Hrvatske.
5.2.3 Mjesta		Sarajevo (1881-1945)
5.2.4 Pravni položaj		1881-1918. godine samostalan organ podređen Zemaljskoj vladi u Sarajevu; 1919-1941. uprava u sklopu Ministarstva šuma i ruda Kraljevine SHS odnosno Kraljevine Jugoslavije u Beogradu; 1941-1945. uprava u sklopu Ministarstva šumarstva i rudarstva Nezavisne Države Hrvatske u Zagrebu
5.2.5 Funkcije, zanimanja i djelatnosti		Rudarsko Satništvo za Bosnu i Hercegovinu (Berghauptmannschaft für Bosnien und die Herzegovina) odnosno Rudarsko Glavarstvo odgovorno je za nadzor i sprovedbu zakona iz oblasti rudarstva. Brinulo je o iskorištavanju ruda i o stručnim i tehničkim pitanjima u rudarstvu, uklanjalo nedostatke na rudnicima, brinulo o sigurnosti na istima, dodjeljivalo rudna polja zainteresiranim pravnim i fizičkim osobama i rješavalo imovinsko-pravne odnose u vezi s time; naplaćivalo pristojbe za iskorištavanje rudnih polja. Obavljalo je i sudbenu ulogu u predmetima male vrijednosti.
5.2.6 Nadležnost(i)/Izvor(i) ovlaštenja		-Rudarski zakon za Bosnu i Hercegovinu («Sbornik zakona i naredaba za Bosnu i Hercegovinu» - 1881, 5. I 1882, komad X); -Provedbena naredba glede Rudarskog zakona za Bosnu i Hercegovinu («Sbornik zakona i naredaba za Bosnu i Hercegovinu» - 1881, 5. I 1882, komad X); -Zakon o rudarskoj sudbenosti u Bosni i Hercegovini, o nadležnosti i postupku pri istoj («Sbornik zakona i naredaba za Bosnu i

		<p>Hercegovinu» - 1881, 5. I 1882, komad X); -Zakon o sudbenim predmetima male vrijednosti («Sbornik zakona i naredaba za Bosnu i Hercegovinu» - 1881, 5. I 1882, komad X); -Uredba o ustrojstvu Ministarstva šuma i ruda od 15. marta 1919 («Službene novine Kraljevine SHS» br. 22 od 22. III 1919); -Uredba o izmjenama i dopunama Uredbe o Ministarstvu šuma i ruda od 15. marta 1919. i o organizaciji šumarske struke u Kraljevini SHS («Službene novine Kraljevine SHS» br. 168 od 30. VII 1921.)</p>
5.2.7 Administrativni ustroji / Genealogija		<p>Kao jedina zasebna jedinica u okviru Rudarskoga glavarstva, može se izdvojiti Rudarska policija. Prema saznanjima iz sačuvane arhivske građe, ustroj Rudarskoga Glavarstva Sarajevo od osnivanja do ukidanja uglavnom je jedinstven, preko nekoliko organizacijskih jedinica/serija, i to: A) Zakonski predmeti; B) Kadrovski poslovi; C) Rovinske i rovišne stvari; D) Rudničke koncesije; E) Rudarska policija; F) Zemljišni poslovi, naknade štete; G) Promjene posjeda; H) Službeni red u rudarstvu; K) Zadruga i društva; L) Punomoći.</p> <p>Nakon ustavnih promjena u Kraljevini Jugoslaviji i osnivanja Banovine Hrvatske, na teritoriju Bosne i Hercegovine koji je pripao spomenutoj banovini, osnovana je Privremena rudarska delegacija Banske vlasti Banovine Hrvatske, sa sjedištem u Mostaru. U travnju 1941, kad je teritorij BiH ušao u sastav Nezaisne Države Hrvatske, ova je delegacija preimenovana u Rudarsko Glavarstvo Mostar. Rudarsko Glavarstvo Mostar djelovalo je do 1942. godine, kad je pripojeno Rudarskom Glavarstvu Sarajevo.</p>
5.2.8 Opći kontekst		<p>Rudarsko Glavarstvo Sarajevo do 1918. godine podređeno Zemaljskoj vladi u Sarajevu, koja je, opet, podređena Zajedničkom Ministarstvu financija u Beču. Od 1919. djeluje pod nadzorom Ministarstva šuma i rudnika u Beogradu (Srbija), odnosno Ministarstvu šumarstva i rudarstva u Zagrebu (Hraska).</p>
5.3 PODRUČJE ODNOSI/VEZE		
<i>Prva relacija</i>		
5.3.1 Ime/oznaka povezanog stvaratelja	Normirani oblik(ci) imena/naziva	Ministarstvo šuma i ruda Beograd
	Oznaka	AJ – MŠR
5.3.2 Kategorija veze		hijerarhijska
5.3.3 Opis veze		nadređeni organ
5.3.4. Vrijeme odnosa/veze		1919-1941
<i>Druga relacija</i>		
5.3.1 Ime/oznaka povezanog stvaratelja	Normirani oblik(ci) imena/naziva	Ministarstvo šumarstva i rudarstva Zagreb

	Oznaka	HDA – MŠR
5.3.2 Kategorija veze		hijerarhijska
5.3.3 Opis veze		nadređeni organ
5.3.4 Vrijeme odnosa/veze		1919-1941
5.4 PODRUČJE: KONTROLA		
5.4.1 Oznaka normiranoga zapisa		BA ABH RGS
5.4.2 Oznaka(e) institucije		Arhiv Bosne i Hercegovine
5.4.3 Pravila i/ili konvencije		ISAAR (CPF)
5.4.4 Status		Završeno
5.4.5 Stupanj podrobnosti normiranoga zapisa		Sumarno
5.4.6 Datum(i) izrade i izmjene		14. 10. 2004.
5.4.7 Jezik(ci) i pismo(a)		bosanski/hrvatski latinica
5.4.8 Izvori		"Sbornik zakona i naredaba za Bosnu i Hercegovinu"; "Službene Novine Kraljevine SHS"; "Narodne novine"; Arhivski fond Rudarsko Glavarstvo Sarajevo u Arhivu Bosne i Hercegovine
6. POVEZIVANJE PRAVNIH OSOBA, FIZIČKIH OSOBA I OBITELJI S ARHIVSKOM GRAĐOM I DRUGIM IZVORIMA		
<i>Prvi povezani izvor</i>		
6.1 Oznaka povezanih izvora	<i>Naslov</i>	Zemaljska vlada Sarajevo
	<i>Oznaka</i>	ABH – ZVS
6.2 Vrste povezanih izvora		arhivski fond
6.3 Priroda odnosa/veze		tema
6.4 Vrijeme povezanih izvora		1881-1918

Primjer 3 – Opis pravne osobe. Jezik: engleski (Sjedinjene američke države)

5.1 IDENTITY AREA		
5.1.1 Type of entity		Corporate body
5.1.2 Authorized form(s) of name		Department of State. Peace Corps. (03/03/1961-07/01/1971)
5.1.2 Authorized form(s) of name		ACTION. Peace Corps. (07/01/1971-1982)
5.1.2 Authorized form(s) of name		Peace Corps. (1982-)
5.1.4 Standardized form(s) of name according to other rules	AACR2R	Peace Corps (U.S.)
5.2 DESCRIPTION AREA		
5.2.1 Dates of existence		1861-
5.2.2 History		The Peace Corps was established as an operating agency in the Department of State by Department of State Delegation of Authority 85-11, effective March 3, 1961, pursuant to Executive Order (E.O.) 10924, March 1, 1961. It was recognized legislatively by the Peace Corps Act (75 Stat. 612), approved September 22, 1961. The Peace Corps was reassigned to the newly established ACTION by Reorganization Plan No. 1 of 1971, effective July 1, 1971. It was made autonomous within ACTION by E.O. 12137, May 16, 1979, and was made an independent agency by Title VI of the International Security and Development Corporation Act of 1981 (95 Stat. 1540), February 21, 1982. The Peace Corps administered and coordinated Federal international volunteer and related domestic volunteer programs including the areas of agricultural assistance, community development, education, environmental protection, and nation assistance.
5.2.5 Functions, occupations and activities		Agricultural assistance Community development Education Environmental protection Nation assistance
5.3 RELATIONSHIPS AREA		
<i>First Relation</i>		
5.3.1 Name/Identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Department of State.
	<i>Other form of name</i>	
5.3.2 Category of relationship		Hierarchical
5.3.3 Description of relationship	<i>Title</i>	Subordinate agency
	<i>Narrative</i>	
5.3.4. Dates of relationship		03/03/1961-07/01/1971
	<i>Dates ISO 8601</i>	1961/03/03-1971/07/01

<i>Sevond Relation</i>		
5.3.1 Name/Identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	ACTION
	<i>Other form of name</i>	
5.3.2 Category of relationship		Hierarchical
5.3.3 Description of relationship	<i>Title</i>	Subordinate agency
	<i>Narrative</i>	
5.3.4. Dates of relationship		07/01/1971-1982
	<i>ISO 8601</i>	1971/01/01-1982
5.4 CONTROL AREA		
5.4.1 Authority record identifier		ARC ID 976172
5.4.2 Institution identifiers		DNA
5.4.3 Rules and/or conventions		U.S. National Archives and Records Administration, Lifecycle Data Requirements Guide (for creating the authorized form of the name).
5.4.4 Status		Approved
5.4.6 Dates of creation, revision or deletion		2001/11/03
5.4.7 Languages and scripts		English
5.4.8 Sources		National Archives Guide, Section 490.1
6. RELATING CORPORATE BODIES, PERSONS AND FAMILIES TO ARCHIVAL MATERIALS AND OTHER RESOURCES		
<i>First Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Photographs of Arts and Culture in Ghana
	<i>Unique Identifier</i>	US DNA 558686
6.2 Type of related resource		Archival materials (series)
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		ca. 1970 (approximate date of the recordkeeping system)
<i>Second Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Photographs of Peace Corps Training in Hilo, Hawaii
	<i>Unique Identifier</i>	US DNA 558689
6.2 Type of related resource		Archival materials (series)
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1963 (date of the recordkeeping system)
<i>Third Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Remarks to Peace Corps Trainees
	<i>Unique Identifier</i>	US DNA 193889
6.2 Type of related resource		Archival materials (file)
6.3 Nature of relationship		Subject
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1962/09/08 (creation date of the file)

Primjer 4 – Opis pravne osobe. Jezik: španjolski (Španjolska)

5.1 ÁREA DE IDENTIFICACIÓN		
5.1.1 Tipo de entidad		Institución
5.1.2 Forma(s) autorizadas del nombre		Consejo de Guerra
5.1.5 Otras formas del nombre		Consejo de la Guerra Consejo de Guerra y Marina Supremo Consejo de Guerra Real y Supremo Consejo de Guerra
5.2 ÁREA DE DESCRIPCIÓN		
5.2.1 Fechas de existencia	<i>Fechas a visualizar</i>	1516 (probable)/1834-03-24
	<i>Fecha ISO 8601</i>	1516/1834-03-24
5.2.2 Historia		No existe una fecha exacta de constitución del Consejo de Guerra. La primera mención data de 1516. Fue suprimido el 24 de marzo de 1834.
5.2.3 Lugar(es)		- Valladolid (sede habitual hasta 1561 y en 1601-1605) - Madrid (sede en 1561-1601 y 1606-1834)
5.2.4 Estatuto jurídico		Organismo de la Administración Central del Estado (1516 probable-1834)
5.2.5 Funciones, ocupaces y actividades		<p>La finalidad del Consejo de Guerra fue la resolución de todos los asuntos relacionados con el ámbito militar. Simultáneamente tuvo competencias judiciales y gubernativas. Por las primeras entendía en todas las causas civiles y criminales en las que intervenía personal militar.</p> <p>Por las segundas resolvía cuestiones de levas y reclutamientos, nombramientos de jefes militares, aprovisionamiento, construcción de navíos, preparación de armadas, fabricación de armamento, sistemas defensivos, hospitales, ejércitos permanentes de la Península (guardas y milicias...).</p> <p>En el siglo XVIII con la creación de la Secretaría del Despacho Universal de la Guerra las atribuciones del Consejo quedaron reducidas a cuestiones contenciosas y judiciales, asuntos de protocolo e interpretación de ordenanzas y reglamentos militares.</p> <p>El ámbito territorial de actuación se limitó a la Península, Islas Baleares y Canarias así como norte de África.</p>

<p>5.2.6 Atribucion(es)/ Fuente(s) legal(es)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Instrucciones de 13-VI-1586 por las que se crean y definen las secretarías de Tierra y Mar. - Real Cédula de 14-IV-1646 sobre división de la Secretaría de Tierra en dos: Secretaría de Tierra-Cataluña y Secretaría de Tierra- Extremadura. - Real Decreto de 2-X-1706 reduciendo a una las dos secretarías del Consejo. - Real Decreto de Nueva Planta para el Consejo de Guerra de 23-IV-1714 - Real Decreto de Nueva Planta para el Consejo de Guerra de 23-VIII-1715. - Real Decreto de Nueva Planta para el Consejo de Guerra de 20-I-1717. - Real Cédula de Nueva Planta para el Supremo Consejo de la Guerra de 4-XI-1773. - Decreto de 24-III-1834 de supresión del Consejo de Guerra.
<p>5.2.7 Estructura(s) interna(s)/ Genealogía</p>		<p>Hasta 1586 la organización interna del Consejo de Guerra fue mínima. Con el Rey como presidente, el Consejo estaba constituido por varios consejeros y un secretario, que lo era a su vez de otros consejos, ayudado por oficiales , escribientes y restante personal subalterno. A partir de 1554 un auditor se encargaba de las materias judiciales y se amplía el número de consejeros, oscilando entre cinco y diez. En 1586 la Secretaría del Consejo de Guerra se desdobra en Secretaría de Tierra y Secretaría de Mar. El mayor control de dos áreas conflictivas determinó la división en 1646 de la Secretaría de Tierra en dos: Secretaría de Tierra-Cataluña y Secretaría de Tierra-Extremadura. Tras el advenimiento de la dinastía borbónica a principios del siglo XVIII sufrió sucesivas reorganizaciones administrativas acorde con sus nuevas funciones. Las secretarías se unificaron en 1706. En 1717 la planta del Consejo se redujo en cuanto a su número de consejeros, divididos en militares y togados, la presidencia recayó en el Secretario del Despacho de Guerra y la secretaría desaparece, tramitándose la actividad administrativa a través de la Escribanía de Cámara. La nueva planta del año 1773 reserva, como tradicionalmente ocurrió, la presidencia a la persona del Rey, amplía a veinte el número de consejeros, diez natos y diez asistentes, divididos en sala de gobierno y justicia, y de nuevo restituye la figura del secretario. La plantilla se completa con dos fiscales, tres relatores , un escribano de cámara, abogado, agente fiscal, procurador, oficiales, escribientes, alguaciles y porteros. Esta estructura permaneció prácticamente estable hasta su supresión en 1834.</p>

5.2.8 Contexto general		La inexistencia en el Antiguo Régimen de un sistema reglado, sometido a una ley de procedimiento, dificulta la fijación exacta del periodo de vigencia del cuerpo normativo, que rara vez contempla este aspecto. Por ello, en el elemento 5.2.6 no se ha consignado el intervalo de fechas en que las fuentes de autoridad se aplican o están vigentes con plena eficacia legal.
5.3 ÁREA DE RELACIONES		
<i>Primera Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Consejo Real de Castilla
	<i>Identificador del registro de autoridad</i>	ES47161AGS/RA00002
5.3.2 Naturaleza de la relación		Temporal
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción específica</i>	Predecesor
5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fechas a visualizar</i>	1516 (probable)
	<i>Fecha ISO</i>	1516
<i>Segunda Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Tribunal Supremo de Guerra y Marina
	<i>Identificador del registro de autoridad</i>	ES47161AGS/RA00003
5.3.2 Naturaleza de la relación		Temporal
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción específica</i>	Sucesor
5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fechas a visualizar</i>	1834-03-24
	<i>Fecha ISO</i>	1834-03-24
<i>Tercera Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Ministerio de la Guerra
	<i>Identificador del registro de autoridad</i>	ES47161AGS/RA00004
5.3.2 Naturaleza de la relación		Temporal
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción específica</i>	Sucesor
5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fechas a visualizar</i>	1834
	<i>Fecha ISO</i>	1834

<i>Cuarta Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Secretaría del Despacho de Guerra
	<i>Identificador del registro de autoridad</i>	ES47161AGS/RA00005
5.3.2 Naturaleza de la relación		Asociativa
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción específica</i>	Entidad relacionada por tramitación administrativa
	<i>Forma narrativa</i>	La Secretaría del Despacho de Guerra era la encargada de la dirección y ejecución de la política militar terrestre. Para este fin mantenía una relación estrechísima con el Consejo en la tramitación administrativa de los expedientes relativos a sus competencias. El Secretario del Despacho fue en algún periodo presidente del propio Consejo.
5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fecha visualizar</i>	1717-01-20/1834-03-24
	<i>Fecha ISO</i>	1717-01-20/1834-03-24
<i>Quinta Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Secretaría del Despacho de Marina
	<i>Identificador del registro de autoridad</i>	ES47161AGS/RA00006
5.3.2 Naturaleza de la relación		Asociativa
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción específica</i>	Entidad relacionada por tramitación administrativa
	<i>Forma narrativa</i>	La Secretaría del Despacho de Marina era la encargada de la dirección de la política militar marítima. Para ello mantenía una relación estrechísima con el Consejo en la tramitación administrativa de los expedientes relativos a sus competencias
5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fecha visualizar</i>	1717-01-20/1834-03-24
	<i>Fecha ISO</i>	1717-01-20/1834-03-24
<i>Sexta Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Consejo de Estado
	<i>Identificador del registro de autoridad</i>	ES47161AGS/RA00007
5.3.2 Naturaleza de la relación		Asociativa
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción específica</i>	Entidad relacionada por tramitación administrativa
	<i>Forma narrativa</i>	El Consejo de Estado durante los siglos XVI y XVII era el órgano competente en el diseño de la política de paz y guerra así como en el desarrollo de la política militar extra-peninsular (Flandes e Italia). A lo largo del siglo XVIII ejerció un papel de asesor del Consejo de Guerra en estas materias y en algunos periodos de dicho siglo compartieron miembros.
5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fecha visualizar</i>	1526 (probable)/1834-03-24
	<i>Fecha ISO</i>	1526/1834-03-24

<i>Septima Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Contaduría del Sueldo
	<i>Identificador del registro de autoridad</i>	ES47161AGS/RA00008
5.3.2 Naturaleza de la relación		Asociativa
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción específica</i>	Entidad relacionada por tramitación administrativa
	<i>Forma narrativa</i>	La Contaduría del Sueldo mantuvo durante los siglos XVI y XVII una correspondencia directa e intensa con el Consejo de Guerra por tratarse de un organismo de la Contaduría Mayor de Hacienda encargado de la información, registro y control de los pagos al ejército.
5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fecha visualizar</i>	1516 (probable)/1705
	<i>Fecha ISO</i>	1516/1705
<i>Octava Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Contaduría Mayor de Cuentas
	<i>Identificador del registro de autoridad</i>	ES47161AGS/RA00009
5.3.2 Naturaleza de la relación		Asociativa
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción específica</i>	Entidad relacionada por tramitación administrativa
	<i>Forma narrativa</i>	La Contaduría Mayor de Cuentas fue el órgano de intervención y fiscalización del gasto ocasionado por la política y administración militar.
5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fecha visualizar</i>	1516 (probable)/1828
	<i>Fecha ISO</i>	1516/1828
<i>Novena Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Consejo de Hacienda
	<i>Identificador del registro de autoridad</i>	ES47161AGS/RA00010
5.3.2 Naturaleza de la relación		Asociativa
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción específica</i>	Entidad relacionada por tramitación administrativa
	<i>Forma narrativa</i>	El Consejo de Hacienda tuvo durante los siglos XVI y XVII la responsabilidad de dirigir y controlar la política de financiación de la guerra . Para el desenvolvimiento de la actividad administrativa que el ejercicio de estas funciones conlleva el Consejo de Guerra necesitaba inexcusablemente el concurso del Consejo de Hacienda . Por esta razón sus miembros formaron parte junto con los del Consejo de Guerra de todas las Juntas específicas de la actividad militar: Junta de Presidios, Junta de Armadas, Junta de Fronteras, Junta del Almirantazgo...etc
5.3.4 Fechas de la relación	<i>Fecha visualizar</i>	1523/1834-03-24
	<i>Fecha ISO</i>	1523/1834-03-24

5.4 ÁREA DE CONTROL		
5.4.1 1 Identificador del registro de autoridad		ES47161AGS/RA00001
5.4.2 Identificador(es) de la Agencia	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Archivo General de Simancas
	<i>Código</i>	ES-47161AGS
	<i>Norma de identificación</i>	ISO 15511 - Information and documentation - International standard identifier for libraries and related organizations (ISIL), Geneva: International Organization for Standardization, 2003.
5.4.3 Reglas y/o convenciones		<ul style="list-style-type: none"> - Norma de estructura de datos básica: ISAAR (CPF) - International Standard Archival Authority Record For Corporate Bodies, Persons and Families, 2nd ed., Canberra: International Council on Archives, 2004. - Norma de contenido de datos: Reglas de catalogación. Ed. nuevamente rev. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, Centro de publicaciones : Boletín Oficial del Estado, 1999. - Norma de codificación de fechas: ISO 8601 - Data elements and interchange formats - Information interchange - Representation of dates and times, 2nd ed., Geneva: International Organization for Standardization, 2000. - Norma de codificación de país: ISO 3166 - Codes for the representation of names of countries, Geneva: International Organization for Standardization, 1997. - Norma de codificación de institución: ISO 15511 - Information and documentation - International standard identifier for libraries and related organizations (ISIL), Geneva: International Organization for Standardization, 2003. - Norma de codificación de lengua: ISO 639-2 - Codes for the representation of names of languages, Alpha-3 code, Geneva: International Organization for Standardization, 1998. - Norma de codificación de escritura: ISO 15924 - Codes for the representation of names of scripts, Geneva: International Organization for Standardization, 2001. - Norma de referencias bibliográficas: ISO 690 - Documentation - Bibliographic references - Content, form and structure, Geneva: International Organization for Standardization, 1987.
5.4.4 Estado		Finalizado
5.4.5 Nivel de detalle		Completo

5.4.6 Fechas de creación, revisión o eliminaciones	<i>Fecha ISO 8601 de creación</i>	2002-10-25
	<i>Fecha ISO 8601 revisión</i>	2003-12-05
5.4.7 Legua(s) y escritura(s)		Español en escritura latina.
	<i>Código ISO 639-2</i>	spa
	<i>Código ISO 15024</i>	latn
5.4.8 Fuentes		<p>ANDÚJAR CASTILLO, Francisco. Consejo y consejeros de Guerra en el siglo XVIII. Granada : Universidad de Granada, 1996.</p> <p>DOMÍNGUEZ NAFRÍA, Juan Carlos. El Real y Supremo Consejo de Guerra (siglos XVI-XVIII). Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2001.</p> <p>FERNÁNDEZ CONTI, Santiago. Los Consejos de Estado y Guerra de la monarquía hispana en tiempos de Felipe II (1548-1598). [Valladolid] : Consejería de Educación y Cultura, 1998.</p> <p>FERNÁNDEZ CONTI, Santiago. El gobierno de los asuntos de la guerra en Castilla durante el reinado del emperador Carlos V (1516-1558). In Intrex : Instituciones y elites de poder en la monarquía hispana durante el siglo XVI. Madrid : Universidad Autónoma de Madrid, 1992, p. 47-105.</p> <p>GOODMAN, David. Spanish naval power, 1589-1665 : reconstruction and defeat. Cambridge : Cambridge University Press, 1997.</p> <p>OYA OZORES, Francisco de. Promptuario del Consejo de Guerra, y Jurisdiccion Militar, en que se refieren el instituto, gobierno, y facultades de este Supremo Tribunal, y los casos en que compete, ó se limita el fuero militar..., según Ordenanzas, y Reales resoluciones. [Madrid] : [s.n.], 1740.</p> <p>THOMPSON, I.A.A. Guerra y decadencia : gobierno y administración en la España de los Austrias, 1560-1620. Barcelona : Crítica, 1981.</p>
5.4.9 Notas de mantenimiento		Registro de autoridad creado por Julia Rodríguez de Diego.

6. RELACIÓN DE INSTITUCIONES, PERSONAS Y FAMILIAS CON DOCUMENTOS DE ARCHIVO Y OTROS RECURSOS		
<i>Primer Recurso Relacionado</i>		
6.1 Identificadores y títulos de los recursos relacionados	<i>Título</i>	Consejo de Guerra
	<i>Identificador unico</i>	ES47161AGS/10
6.2 Tipos de recursos relacionados		Fondo
6.3 Naturaleza de las relaciones		Productor
6.4 Fechas del recursos relacionado y/o de las relaciones	<i>Fechas a visualizar</i>	1386/1706
	<i>Fecha ISO 8601</i>	1386/1706
	<i>Tipo de fecha</i>	Fechas de formación
<i>Segundo Recurso Relacionado</i>		
6.1 Identificadores y títulos de los recursos relacionados	<i>Título</i>	"Depósito de la Guerra"
	<i>Identificador unico</i>	ES28079AGMM/1
6.2 Tipos de recursos relacionados		Colección
6.3 Naturaleza de las relaciones		Productor
6.4 Fechas del recursos relacionado y/o de las relaciones	<i>Fechas a visualizar</i>	1568 /1738
	<i>Fecha ISO 8601</i>	1568 /1738
	<i>Tipo de fecha</i>	Fechas de creación

Primjer 5 – Opis pravne osobe. Jezik: španjolski (Meksiko)

5.1 ÁREA DE IDENTIFICACIÓN		
5.1.1 Tipo de entidad		Institución
5.1.2 Forma(s) autorizadas del nombre		Real Lotería de la Nueva España
5.1.5 Otras formas del nombre		Lotería Real Lotería Real Casa de Lotería Real Lotería General de la Nueva España Lotería Moderna (1812) Lotería Real (1814) Renta de Lotería del Imperio de México (1821) Lotería Nacional (1832/1842)
5.2 ÁREA DE DESCRIPCIÓN		
5.2.1 Fechas de existencia	<i>Fechas a visualizar</i>	1767/1842
	<i>Fecha ISO 8601</i>	1767/1842
5.2.2 Historia		<p>Con el fin de crear una nueva fuente de ingresos para la Real Hacienda en la Nueva España, el Rey Español Carlos III aprobó el proyecto para el establecimiento de la Real Lotería de la Nueva España. Las ordenanzas para Lotería fueron emitidas en 1769. El 25 de septiembre de 1770 celebraron los primeros sorteos con un fondo de 84,000 pesos.</p> <p>En 1781 el Virrey Don Martín de Mayorga otorgó la primera aportación de la Real Lotería para la Beneficencia Pública, siendo esta al Hospicio de pobres.</p> <p>Durante la guerra de independencia que inició en Nueva España en 1810, hubo varios cambios para la Real Lotería de la Nueva España, entre ellos, el Virrey Félix María Calleja instituyó loterías forzosas en la capital y en los Estados para obligar a comprar billetes a todos los empleados del Gobierno Nobleza, Ejército y Clero y de esta manera recabar fondos para combatir a la insurgencia. A su vez, debido a las ideas independentistas, la Real Lotería fue cambiada de nombre varias veces. Entre otros se le llamó Lotería Moderna (1812), Lotería Real (1814), Renta de Lotería del Imperio de México (1821) o Lotería Nacional (1832).</p>
5.2.3 Lugar(es)		Ciudad de México Nueva España y sus provincias Estados de la República Mexicana
5.2.4 Estatuto jurídico		Organismo de la Administración Central del Estado, 1769

5.2.5 Funciones, ocupaciones y actividades		<p>En su origen, la Real Lotería se encargó de efectuar sorteos en la ciudad de México y las provincias de la Nueva España. Entre otras funciones dió instrucciones precisas acerca del manejo de los fondos y de los billetes, incluyendo los castigos por fraude y malversación de fondos. La Real Lotería otorgó en muchos casos concesiones de rifas de billetes a instituciones religiosas y de caridad para que el producto de las rifas se destinara a reconstruir edificios, curar enfermos y sostener indigentes.</p> <p>En otro momento la lotería permitió financiar los gastos de la guerra de independencia de 1810 o de la construcción de la vía Ferrocarril México-Toluca.</p>
5.2.6 Atribución(es)/ Fuente(s) legal(es)		<p>Ordenanzas de la Real Hacienda de la Nueva España, 1769</p> <p>Bando Real publicado el 19 de septiembre de 1770</p>
5.2.7 Estructura(s) interna(s)/ Genealogía		<p>En su origen la Lotería en la Nueva España estaba presidida por un director, un oficial mayor, un colector, un contador, así como colectores foráneos encargados de recaudar el producto de la Lotería en las provincias de la Nueva España.</p> <p>Durante la guerra de la independencia de 1810, el Virrey Félix María Calleja instituyó dos Loterías forzosas, una para la Capital y otra para los Estados, ambas dependientes de la Real Lotería.</p>
5.3. ÁREA DE RELACIONES		
<i>Primera Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Real Hacienda
	<i>Identificador único</i>	MX9AGN98
5.3.2 Naturaleza de la relación		Temporal
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción precisa</i>	Predecesor
	<i>Descripción narrativa</i>	La Real Hacienda se fundó en el siglo XV como parte de la estructura institucional del Virreynato de la Nueva España. Entre los ramos que la conformaban destacan los relacionados con los impuestos perpetuos. Otros ramos eran los que tenían un destino particular y piadoso como bulas, diezmos y otros ingresos como los impuestos al tabaco, naipes y azogue. De la existencia de estos ramos derivó el interés de la Real Hacienda por crear la lotería como una instancia independiente dedicada a realizar sorteos públicos para obtener recursos.
5.3.4 Fechas de la relación	<i>fechas a visualizar</i>	1650/1800
	<i>fecha/s ISO</i>	1650/1800

<i>Segunda Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Lotería de la Academia Nacional de San Carlos
	<i>Identificador único</i>	MX9AGN67
5.3.2 Naturaleza de la relación		Temporal
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción precisa</i>	Sucesor
	<i>Descripción narrativa</i>	En 1842 se publicó el decreto que consignaba la renta de la Lotería Nacional a la Academia de San Carlos. Así fue que la Lotería ayudó a otorgar recursos a la Academia de San Carlos para comprar obras de arte, dar becas a los alumnos para estudiar en Europa y traer maestros del extranjero.
5.3.4 Fechas de la relación	<i>fechas a visualizar</i>	1842/1861
	<i>fecha/s ISO</i>	1842/1861
<i>Tercera Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Lotería Nacional
	<i>Identificador único</i>	MX9AGN67
5.3.2 Naturaleza de la relación		Temporal
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción precisa</i>	Sucesor
	<i>Descripción narrativa</i>	En 1861 el Presidente de México Benito Juárez, establece oficialmente la Lotería Nacional, que entre otras funciones tendría la de sostener a las escuelas de Bellas Artes, Agricultura y Casa de Cuna.
5.3.4 Fechas de la relación	<i>fechas a visualizar</i>	1861/1877
	<i>fecha/s ISO</i>	1861/1877
<i>Cuarta Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Lotería para la Beneficencia Pública
	<i>Identificador único</i>	MX9AGN67
5.3.2 Naturaleza de la relación		Temporal
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción precisa</i>	Sucesor
	<i>Descripción narrativa</i>	En 1877 el Ministerio de Gobernación emitió una circular para instituir la creación de la Dirección de Beneficencia Pública, la cuál dependerá de dicho Ministerio y administraría todos los hospitales, hospicios, casas de corrección y establecimientos de beneficencia. En abril de ese año, la Junta Directiva de la Beneficencia Pública solicitó la creación de la Lotería para la Beneficencia Pública, la cual fue autorizada.
5.3.4 Fechas de la relación	<i>fechas a visualizar</i>	1877/1881
	<i>fecha/s ISO</i>	1877/1881

<i>Quinta Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Lotería Auxiliar para Obras Públicas
	<i>Identificador único</i>	MX9ALNAP
5.3.2 Naturaleza de la relación		Temporal
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción precisa</i>	Sucesor
	<i>Descripción narrativa</i>	A partir de 1881 la lotería siguió orientada a fomentar la beneficencia y se dedicó también a la construcción de edificios públicos.
5.3.4 Fechas de la relación	<i>fechas a visualizar</i>	1881/1915
	<i>fecha/s ISO</i>	1881/1915
<i>Sexta Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Lotería Nacional para la Beneficencia Pública
	<i>Identificador único</i>	MX9ALNAP
5.3.2 Naturaleza de la relación		Temporal
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción precisa</i>	Sucesor
	<i>Descripción narrativa</i>	Después de 1881, la lotería siguió funcionando y entre 1915 y 1920 fue suspendida por decisión del Presidente de la República Venustiano Carranza. En 1920 se restableció nuevamente con el nombre de Lotería Nacional para la Beneficencia Pública.
5.3.4 Fechas de la relación	<i>fechas a visualizar</i>	1920/1960
	<i>fecha/s ISO</i>	1920/1960
<i>Séptima Relación</i>		
5.3.1 Nombre(s)/ Identificador(es) de instituciones, personas o familias relacionadas	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Lotería Nacional para la Asistencia Pública
	<i>Identificador único</i>	MX9ALNAP
5.3.2 Naturaleza de la relación		Temporal
5.3.3 Descripción de la relación	<i>Descripción precisa</i>	Sucesor
	<i>Descripción narrativa</i>	A partir de 1960 se creó la Lotería Nacional para la Asistencia Pública que rige hasta el día de hoy.
5.3.4 Fechas de la relación	<i>fechas a visualizar</i>	1960/2002
	<i>fecha/s ISO</i>	1960/2002

5.4. ÁREA DE CONTROL		
5.4.1 1 Identificador del registro de autoridad		MX9AGN67
5.4.2 Identificador(es) de la Agencia	<i>Forma autorizada del nombre</i>	Archivo General de la Nación
	<i>Código ISO 15511</i>	MX9AGN
5.4.3 Reglas y/o convenciones		<p>- Norma de estructura de datos básica: ISAAR (CPF) - International Standard Archival Authority Record for Corporate Bodies, Persons and Families, Draft 2nd ed., Madrid: International Council on Archives, 12-15 June 2002.</p> <p>- Norma de codificación de fechas: ISO 8601 - Data elements and interchange formats -information interchange- Representation of dates and times, 2nd. ed., Geneve: International Standards Organisation, 2000.</p> <p>- Norma de codificación de país: ISO 3166. Codes for the representation of names of countries, Geneve: International Standards Organisation, 1977.</p> <p>- Norma de Codificación de lengua: ISO 15924 - Codes for the representation of names of scripts, Geneve: International Standards Organisation, 2001.</p> <p>- Listado Oficial para codificar los Estados y Municipios de la República Mexicana, Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, 2002.</p>
5.4.4 Estado		Versión final
5.4.5 Nivel de detalle		Completo
5.4.6 Fechas de creación, revisión o eliminaciones	<i>Fechas a visualizar</i>	2002-12-16
	<i>Fecha/s ISO 8601</i>	2002-12-16
5.4.7 Legua(s) y escritura(s)	<i>Datos a visualizar</i>	Español en escritura latina
	<i>Código de lengua ISO 639-2</i>	spa
	<i>Código de escritura ISO 15024</i>	latn
5.4.8 Fuentes		
	<i>Notas</i>	Significado de las siglas citadas: AGN: Archivo General de la Nación de México ALNAP: Archivo de la Lotería Nacional para la Asistencia Pública
5.4.9 Notas de mantenimiento	<i>Responsable de la creación del registro de autoridad</i>	Juan Manuel Herrera y Yolia Tortolero, Archivo General de la Nación, México.

Primjer 6 – Opis prane osobe. Jezik portugalski (Brazil)

5.1 ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO	
5.1.1 Tipo de entidade	Entidade coletiva
5.1.2 Formas(s) autorizada(s) do nome	Arquivo Nacional (Brasil)
5.1.4 Formas normalizadas do nome de acordo com outras regras	Brasil. Arquivo Nacional [cf. AACR2]
5.1.5 Outras formas do nome	Arquivo Público do Império (1838 – 1890) Archivo Público do Império Arquivo Público Nacional (1890 – 1911) Archivo Público Nacional Arquivo Nacional (1911 -) Archivo Nacional
5.1.6 Identificadores para entidades coletivas	04.374.067/0001-47 (Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ) 00320 (nº da unidade protocolizadora no Governo Federal)
5.2 ÁREA DE DESCRIÇÃO	
5.2.1 Datas de existência	1838-
	<i>Datas ISO 8601</i>
5.2.2 História	<p>Previsto na Constituição de 1824, o Arquivo Público do Império foi estabelecido na Secretaria dos Negócios do Império pelo regulamento nº 2, de 2/1/1838. Tinha por competência a guarda dos diplomas legais dos poderes Legislativo, Executivo, Judiciário e Moderador, dos documentos eclesiásticos, dos relativos à família imperial e às relações exteriores. Em 3/3/1860, o decreto nº 2.541 reorganizou o órgão, que passou a guardar e classificar os documentos concernentes ao direito público, à legislação, à administração, à história e geografia do Brasil.</p> <p>Em 21/11/1890, pelo decreto nº 10, o Arquivo Público do Império teve seu nome alterado para Arquivo Público Nacional, mantendo-se na Secretaria dos Negócios do Interior. Em 3/12/1892, o decreto nº 1.160 o transferiu para o Ministério da Justiça e Negócios Interiores.</p> <p>Em 21/11/1958, o decreto nº 44.862 aprovou uma nova competência para o órgão: preservar os documentos de valor administrativo ou histórico, oriundos dos órgãos da União e entidades de direito privado por ela instituídos e os de valor histórico, provenientes de entidades públicas ou particulares; possibilitar seu uso aos órgãos governamentais e particulares e promover a pesquisa histórica, realizá-la, e divulgar a história pátria, visando a educação cívica do brasileiro.</p> <p>Em 15/10/1975, a portaria nº 600-B do Ministério da Justiça determinou que o órgão tinha por finalidade recolher e preservar o patrimônio documental do país com o objetivo de divulgar o conteúdo científico cultural e incentivar a pesquisa relacionada com os fundamentos e as perspectivas do desenvolvimento nacional.</p> <p>A portaria nº 384, de 12/7/1991, do Ministério da Justiça, aprovou um novo regimento interno para o Arquivo Nacional, que se tornou o órgão central do Sistema Nacional de Arquivos. Sua finalidade, desde então, é executar a gestão, o recolhimento, a guarda, a preservação e a restauração do acervo arquivístico da Administração Pública Federal, bem como dos documentos privados de interesse público, sob sua guarda, garantindo o acesso público às informações neles contidas, com o objetivo de apoiar o governo nas suas decisões político-administrativas, o cidadão na defesa dos seus direitos, divulgando o conteúdo de natureza técnica, científica e cultural, incentivando</p>

	<p>a pesquisa e implementando a política arquivística do Governo Federal, visando a racionalização e a diminuição dos custos públicos.</p> <p>Em junho de 2000 várias medidas provisórias visando dar melhores condições ao combate à violência na sociedade brasileira são editadas e reeditadas, implicando em reorganização ministerial. No conjunto dessas mudanças, o Arquivo Nacional tem sua subordinação transferida do Ministério da Justiça para a Casa Civil da Presidência da República, ato finalmente consolidado pela medida provisória nº 2.049-2, de 29/6/2000.</p>
5.2.3 Locais	Sediado no Rio de Janeiro e dispendo de uma coordenação regional no Distrito Federal, em Brasília, atua em todo o território nacional
5.2.4 Status legal	Órgão público do Executivo Federal, da administração direta.
5.2.5 Funções, ocupações e atividades	Gestão e recolhimento dos documentos produzidos e recebidos pelo Poder Executivo Federal, preservação e acesso aos documentos sob sua guarda e acompanhamento e implementação da política nacional de arquivos, na forma do disposto no art. 2º do decreto nº 3.843, de 13/6/2001.
5.2.6 Mandatos/Fontes de autoridade	<ul style="list-style-type: none"> - Decreto nº 4.915, de 12/12/2003, que dispõe sobre o Sistema de Gestão de Documentos de Arquivo – SIGA, da administração pública federal, e dá outras providências; - Decreto nº 4.073, de 3/1/2002, que regulamenta a lei nº 8.159, de 8/1/1991, que dispõe sobre a política nacional de arquivos públicos e privados; - Portaria nº 16, de 4/7/2001, da Casa Civil da Presidência da República, que dispõe sobre o regimento interno do Arquivo Nacional da Casa Civil da Presidência da República; - Medida Provisória nº 2.049-2, de 29/6/2000, que altera dispositivos da Lei nº 9.649, de 27/5/1998, que dispõe sobre a organização da Presidência da República e dos Ministérios, e dá outras providências [entre elas a transferência do Arquivo Nacional para a estrutura da Casa Civil da Presidência da República]; - Medida Provisória nº 2.045-1, de 28/6/2000, que institui o Fundo Nacional de Segurança Pública – FNSP, suspende temporariamente o registro de armas de fogo e dá outras providências [entre elas a transferência do Arquivo Nacional para a Casa Civil da Presidência da República]; - Medida Provisória nº 2.029, de 20/6/2000, que institui o Fundo Nacional de Segurança Pública – FNSP, suspende temporariamente o registro de armas de fogo e dá outras providências [entre elas a transferência do Arquivo Nacional para a Casa Civil da Presidência da República]; - Portaria nº 617, de 17/8/1994, que aprova o regimento interno do Arquivo Nacional; - Decreto nº 1.173, de 29/6/1994, que dispõe sobre o funcionamento do Conselho Nacional de Arquivos - CONARQ e do Sistema Nacional de Arquivos – SINAR; - Portaria nº 173, de 8/4/1992, que aprova o regimento interno do Arquivo Nacional; - Portaria nº 384, de 12/7/1991, do Ministério da Justiça, que aprova novo regimento interno para o Arquivo Nacional; - Lei nº 8.159, de 8/1/1991 [Lei de Arquivos], que dispõe sobre a política nacional de arquivos e dá outras providências; - Constituição Federal de 1988, artigo 5º, que trata dos direitos e deveres individuais e coletivos; - Decreto nº. 82.308, de 25/9/1978, que institui o Sistema Nacional de Arquivo – SINAR [sendo seu órgão central o Arquivo Nacional]; - Portaria nº 600-B, de 15/10/1975, do Ministério da Justiça, que aprova o regimento interno do Arquivo Nacional; - Decreto nº 44.862, de 21/11/1958, que aprova o regimento do Arquivo Nacional, do Ministério da Justiça e Negócios Interiores;

	<p>Decreto nº. 16.036, de 14/5/1923, que aprova o regulamento para o Arquivo Nacional;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decreto nº 14.852, de 1/6/1921, que modifica diversos artigos do regulamento do Arquivo Nacional aprovado pelo Decreto nº. 9.197, de 9/12/1911; - Decreto nº. 9.197, de 9/12/1911, que aprova novo regulamento do Arquivo Nacional; - Decreto nº 15.80, de 31/10/1893, que manda executar o regulamento anexo que reforma o Arquivo Público Nacional; - Decreto nº 1.160, de 6/12/1892, que dá regulamento à Secretaria da Justiça e Negócios Interiores [e subordina o Arquivo Público Nacional à 1ª Seção da Diretoria do Interior]; - Lei nº 23, de 30/10/1891, que reorganiza os serviços da Administração Federal,[e que no art. 4 transfere para o Ministério da Justiça e Negócios Interiores serviços que pertenciam ao Ministério do Interior]; - Decreto nº 10, de 21/11/1890, que muda a denominação do Arquivo Público do Império para Arquivo Público Nacional; - Decreto nº 6.164, de 24/3/1876, que reorganiza o Arquivo Público do Império; - Decreto nº 2.541, de 3/3/1860, que reorganiza o Arquivo Público do Império; - Decreto nº 2, de 2/1/1838, que manda executar o regulamento nº 2, que dá instruções sobre o Arquivo Público provisoriamente estabelecido na Secretaria de Estado dos Negócios do Império; - Constituição de 1824, art. 70, que determina a guarda do original de lei assinada pelo imperador e referendada pelo secretário de Estado competente no Arquivo Público [ainda não criado].
5.2.7 Estruturas internas/ Genealogia	<p>Tem como órgãos de assistência direta e imediata ao diretor-geral o Gabinete da Diretoria Geral e a Coordenação do Conselho Nacional de Arquivos. Como órgãos específicos e singulares, a Coordenação Geral de Gestão de Documentos, a Coordenação Geral de Processamento e Preservação do Acervo, integrada pela Coordenação de Documentos Escritos, pela Coordenação de Documentos Audiovisuais e Cartográficos e pela Coordenação de Preservação do Acervo, a Coordenação Geral de Acesso e Difusão Documental, integrada pela Divisão de Consultas, pela Divisão de Atendimento à Distância e pela Divisão de Pesquisa e Difusão do Acervo, a Coordenação-Geral de Administração e a Coordenação Regional no Distrito Federal. Ver também Apêndice 1.</p>
5.2.8 Contexto geral	<p>A instituição foi criada no contexto da formação do Estado Nacional, sendo já prevista na 1ª Constituição (1824), dois anos após a proclamação da independência. Durante o período imperial, na medida em que o país era uma monarquia centralizada, reuniu também documentos de origem provincial. Com a República, dado seu caráter federativo, passou a atuar primordialmente no âmbito do Executivo Federal. O Arquivo Nacional custodia acervo oriundo dos poderes Executivo, Legislativo e Judiciário, documentação cartorária e privada, esta de pessoas, famílias e instituições.</p>

5.3 ÁREA DE RELACIONAMENTOS		
<i>Primeiro relacionamento</i>		
5.3.1 Nomes / identificadores das entidades coletivas, pessoas ou famílias relacionadas	<i>Forma(s) autorizada(s) do nome</i>	Brasil. Presidência da República. Casa Civil
	<i>Identificadores</i>	
5.3.2 Categoria do relacionamento	Hierárquica	
5.3.3 Descrição do relacionamento	<i>Título</i> <i>Narrativa</i>	Subordinado à Casa Civil da Presidência da República
5.3.4 Datas do relacionamento		2000 -
	<i>Datas ISO 8601</i>	
<i>Segundo relacionamento</i>		
5.3.1 Nomes / identificadores das entidades coletivas, pessoas ou famílias relacionadas	<i>Forma(s) autorizada(s) do nome</i>	Conselho Nacional de Arquivos (Brasil)
	<i>Identificadores</i>	
5.3.2 Categoria do relacionamento	Associativa	
5.3.3 Descrição do relacionamento	<i>Título</i> <i>Narrativa</i>	O diretor-geral do Arquivo Nacional é o presidente do Conselho Nacional de Arquivos
5.3.4 Datas do relacionamento		1991-
	<i>Datas ISO 8601</i>	
<i>Terceiro relacionamento</i>		
5.3.1 Nomes / identificadores das entidades coletivas, pessoas ou famílias relacionadas	<i>Forma(s) autorizada(s) do nome</i>	International Council on Archives = Conseil International des Archives
	<i>Identificadores</i>	
5.3.2 Categoria do relacionamento	Associativa	
5.3.3 Descrição do relacionamento	<i>Título</i> <i>Narrativa</i>	É membro do International Council on Archives (ICA = CIA) [Conselho Internacional de Arquivos].
5.3.4 Datas do relacionamento		1970 -
	<i>Datas ISO 8601</i>	
<i>Quarto relacionamento</i>		
5.3.1 Nomes / identificadores das entidades coletivas, pessoas ou famílias relacionadas	<i>Forma(s) autorizada(s) do nome</i>	Asociación Latinoamericana de Archivos
	<i>Identificadores</i>	
5.3.2 Categoria do relacionamento	Associativa	
5.3.3 Descrição do relacionamento	<i>Título</i> <i>Narrativa</i>	É membro da Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA).
5.3.4 Datas do relacionamento		1973 -
	<i>Datas ISO 8601</i>	

5.4 ÁREA DE CONTROLE		
5.4.1 Identificador do registro de autoridade	BR AN E 1r	
5.4.2 Identificadores da instituição	Arquivo Nacional (Brasil) BR AN	
5.4.3 Regras e/ou convenções	International Council on Archives. ISAAR (CPF): International Standard Archival Authority Record for Corporate Bodies, Persons and Families. 2. ed. Canberra, 2003. p. Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 6023: Informação e documentação, referências, elaboração. Rio de Janeiro, 2000. 22 p.	
5.4.4 Status	Versão preliminar	
5.4.5 Nível de detalhamento	Resumido	
5.4.6 Datas de criação, revisão ou obsolescência	Criação: 19/12/2002.	
5.4.7 Idiomas e sistemas de escritas	Português	
5.4.8 Fontes	ARQUIVO NACIONAL (Brasil). Arquivo Nacional. Rio de Janeiro, 2002. 51 p. CASTELLO BRANCO, Pandiá H. de Tautphoeus. Subsídios para a história do Arquivo Nacional na comemoração do seu primeiro centenário (1838-1938): o Arquivo no Império. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1937. 356p. (Publicações do Arquivo Nacional, 35).	
5.4.9 Notas de manutenção	Autor: Vitor Manoel Marques da Fonseca	
6. RELACIONANDO ENTIDADES COLETIVAS, PESSOAS E FAMÍLIAS A MATERIAIS ARQUIVÍSTICOS E OUTROS RECURSOS		
<i>Primeiro recurso relacionado</i>		
6.1 Identificadores e títulos dos recursos relacionados	<i>Títulos</i>	Arquivo Nacional
	<i>Identificadores</i>	BR AN AN
6.2 Tipos dos recursos relacionados	Fundo	
6.3 Natureza dos relacionamentos	Produtor	
6.4 Datas dos recursos relacionados e / ou relacionamentos		1838 -
	<i>Datas ISO 8601</i>	
<i>Segundo recurso relacionado</i>		
6.1 Identificadores e títulos dos recursos relacionados	<i>Títulos</i>	ARQUIVO NACIONAL (Brasil). Inventário sumário da documentação permanente do fundo Arquivo Nacional. Rio de Janeiro, 1994. 102 p.
	<i>Identificadores</i>	
6.2 Tipos dos recursos relacionados	Instrumento de pesquisa	
6.3 Natureza dos relacionamentos	Autor	
6.4 Datas dos recursos relacionados e / ou relacionamentos		1994
	<i>Datas ISO 8601</i>	

<i>Tercero recurso relacionado</i>		
6.1 Identificadores e títulos dos recursos relacionados	<i>Títulos</i>	http://www.arquivonacional.gov.br
	<i>Identificadores</i>	BR AN AN
6.2 Tipos dos recursos relacionados	<i>Site na web</i>	
6.3 Natureza dos relacionamentos	Autor e proprietário	
6.4 Datas dos recursos relacionados e / ou relacionamentos		2000-
	<i>Datas ISO 8601</i>	

Primjer 7 – Opis fizičke osobe. Jezik: engleski (Australija)

5.1 IDENTITY AREA		
5.1.1 Type of entity		Person
5.1.2 Authorized form of name		Mabo, Eddie, 1936-1992
5.1.5 Other forms of name		Mabo, Edward Koiki, 1936-1992
5.2 DESCRIPTION AREA		
5.2.1 Dates of existence		1936-1992
	<i>Dates ISO 8601</i>	1936/1992-01-21
		<p>29 June 1936 - Born on Mer, the son of Robert Zezou Sambo and Annie Mabo of the Piadaram clan. Because his mother died in childbirth, he was adopted under customary law by his uncle Benny Mabo and aunt Maiga.</p> <p>1953-57 - Worked on trochus fishing luggers out of Mer.</p> <p>1957 - Left Mer and moved to the mainland. Worked at various jobs including canecutter and railway labourer.</p> <p>1959 - Married Bonita Nehow (born 1943).</p> <p>1960-61 - Union representative, Townsville-Mount Isa rail construction project.</p> <p>1962-67 - Worked for the Townsville Harbour Board.</p> <p>1962-69 - Secretary, Aboriginal and Torres Strait Islander Advancement League.</p> <p>1967 - Helped organise seminar in Townsville: 'We the Australians: What is to Follow the Referendum?'</p> <p>1967-71 - Worked as gardener-groundsman, James Cook University.</p> <p>1973 - Mabo and family travelled to Thursday Island en route to Mer with the intention of visiting Mabo's dying father, but were denied entry to Mer.</p> <p>1973-83 - Director, Black Community School, Townsville.</p> <p>1974-78 - Member of the Aboriginal Arts Council.</p> <p>1975-80 - President, Yumba Meta Housing Association.</p> <p>1975-78 - Member, National Aboriginal Education Committee.</p> <p>1978-81 - Assistant Vocational Officer, Aboriginal Employment and Training Branch Commonwealth Employment Service.</p> <p>1978-79 - Member, Australian Institute of Aboriginal Studies Education Advisory Committee.</p> <p>1981-84 - Pursued Diploma of Teaching, Townsville College of Advanced Education/James Cook University.</p>

		<p>1981 - Conference on land rights at James Cook University. Decision made to take the Murray Islanders' land case to the High Court.</p> <p>1982 - Land rights case launched. Plaintiffs were Mabo, Sam Passi, Father Dave Passi, James Rice and Celuia Mapo Salee.</p> <p>1986-87 - Director, ABIS Community Cooperative Society Ltd, Townsville.</p> <p>1986-87 - Assistant Director, Aboriginal Arts, Melbourne Moomba Festival.</p> <p>1987-88 - Employed by the Department of Aboriginal Affairs as Community Arts Liaison Officer, 5th Festival of Pacific Arts, Townsville.</p> <p>1987-88 - Vice-Chairman, Magani Malu Kes.</p> <p>1988 - High Court ruled the <i>Queensland Coast Islands Declaratory Act</i> 1985 contrary to the Commonwealth <i>Racial Discrimination Act</i> 1975.</p> <p>21 Jan. 1992 - Edward Koiki Mabo died in Brisbane.</p> <p>3 June 1992 - High Court delivered a 6:1 verdict in favour of Mabo, <i>Mabo v State of Queensland (No. 2)</i> (1992) 175 CLR 1, overturning the 205-year-old legal doctrine of <i>terra nullius</i>.</p> <p>26 Jan. 1993 - <i>The Australian</i> announced Eddie Mabo its 1992 Australian of the Year.</p>
5.2.3. Places		Mer [Murray Island], Torres Strait (1936-1957) Townsville, Queensland (c.1960-1992)
5.2.5 Functions, occupations and activities		<p>Trochus fisherman</p> <p>Sugarcane cutter</p> <p>Railway labourer</p> <p>Trade union official</p> <p>Waterfront worker</p> <p>Indigenous community leader</p> <p>Gardener</p> <p>Vocational officer</p> <p>Teacher</p> <p>Legal aid officer</p> <p>Indigenous arts administrator</p> <p>Indigenous land rights plaintiff</p>
5.2.6 Mandates sources of authority		Torres Strait customary law
5.2.8 General context		Edward Koiki Mabo was born in 1936 on the island of Mer, one of the Murray Islands, which are located at the eastern extremity of Torres Strait. In June 1992, six months after his death, Mabo achieved national prominence as the successful principal plaintiff in the landmark High Court ruling on native land title. The High Court ruling, for the first time, gave legal recognition to the fact that indigenous land ownership existed in Australia before European settlement and that, in some cases, this land tenure was not subsequently extinguished by the Crown.

-

5.3 RELATIONSHIPS AREA		
<i>First Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Mabo, Bonita, 1943-
	<i>Other form of name</i>	Nehow, Bonita, 1943-
5.3.2 Category of relationship		Family
5.3.3 Description of relationship		Spouse
5.3.4 Dates of the relationship		1959-1992
	<i>ISO 8601</i>	1959/1992-01-21
<i>Second Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Aboriginal and Torres Strait Islander Advancement League
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship	<i>Title</i>	Secretary
	<i>Narrative</i>	Mabo resigned from the League because of the involvement of people he considered to be insincere 'dogooders'. He then established the all-black Council for the Rights of Indigenous People
5.3.4 Dates of the relationship		1962-1969
	<i>ISO 8601</i>	1962/1969
<i>Third Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Black Community School, Townsville, Qld
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship	<i>Title</i>	Director
	<i>Narrative</i>	Mabo was Director of this School, the first of its kind established in Australia, throughout the ten years of its existence. The School, which was an independent school funded by the Commonwealth, was forced to close in 1983 because the lease on its site had expired and the School was unable to secure another site.
5.3.4 Dates of the relationship		1973-1983
	<i>ISO 8601</i>	1973/1983

<i>Fourth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	James Cook University of North Queensland
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship		Employee
	<i>Title</i>	Gardener-Groundsman
5.3.4 Dates of the relationship		1967-1971
	<i>ISO 8601</i>	1967/1971
<i>Fifth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	James Cook University of North Queensland
	<i>Predecessor</i>	Townsville College of Advanced Education
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship		Student
	<i>Narrative</i>	Mabo enrolled in a Diploma of Teaching course at Townsville College of Advance Education in 1981. In 1982, the College of Advanced Education amalgamated with the James Cook University of North Queensland. Mabo eventually decided not to become a teacher because he felt he was unsuited to classroom situations.
5.3.4 Dates of the relationship		1981-1984
<i>Sixth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Council for the Rights of Indigenous People
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship	<i>Title</i>	President
	<i>Narrative</i>	Established in 1970 as a break away from the Aboriginal and Torres Strait Islander Advancement League, this all-black Council established a legal aid service, a medical service and the Black Community School in Townsville.
5.3.4 Dates of the relationship		1970-c.1983
<i>Seventh Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Yumba Meta Housing Association
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship	<i>Title</i>	President
	<i>Narrative</i>	The Yumba Meta Housing Association acquired houses in Townsville using Commonwealth funds and was responsible for renting them to black tenants. Mabo was President of the Association, 1975-80. During the period 1978-80, Mabo's presidency was contested by a group of disaffected members and evicted tenants who formed a new Board of Directors.
5.3.4 Dates of the relationship		1970-1983
	<i>ISO 8601</i>	1975/1980

<i>Eighth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Australia. National Aboriginal Education Committee
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship		Committee member
	<i>Narrative</i>	The National Aboriginal Education Committee was set up to provide advice to the Minister of Education and the Department of Education on Aboriginal views on the educational needs of Aboriginal people, and to monitor existing policies and programs. Mabo became involved in this Committee through his work for the Black Community School, and was a Committee member between 1975 and 1978
5.3.4 Dates of the relationship		1975-1978
	<i>ISO 8601</i>	1975/1978
<i>Ninth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Australia. Commonwealth Employment Service. Aboriginal Employment and Training Branch
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship		Employee
	<i>Title</i>	Assistant Vocational Officer
5.3.4 Dates of the relationship		1978-1981
	<i>ISO 8601</i>	1978/1981
<i>Tenth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	ABIS Community Cooperative Society Ltd (Townsville, Qld)
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship	<i>Title</i>	Director
	<i>Narrative</i>	The ABIS Community Cooperative Society as a Townsville-based Aboriginal and Islander cooperative housing association.
5.3.4 Dates of the relationship		1986-1987
	<i>ISO 8601</i>	1986/1987
<i>Eleventh Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Moomba Festival (Melbourne, Vic.)
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship		Employee
	<i>Title</i>	Assistant Director, Aboriginal Arts
	<i>Narrative</i>	During 1986-87, Mabo participated in the Communication and Arts Management Scheme run by the Aboriginal Training and Cultural Institute. Through this Scheme he was appointed Assistant Director, Aboriginal Arts, Melbourne Moomba Festival. Mabo claimed that his efforts ensured the first-ever Aboriginal involvement in the Moomba Festival.
5.3.4 Dates of the relationship		1986-1987
	<i>ISO 8601</i>	1986/1987

<i>Twelfth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Festival of Pacific Arts (5th: 1988: Townsville, Qld)
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship	<i>Title</i>	Liaison Officer
	<i>Narrative</i>	The 5th Festival of Pacific Arts, which took place in Townsville in 1988, was the first to be held in Australia. The Festival of Pacific Arts occurs every four years and is organised under the auspices of the South Pacific Commission. The 1988 Festival received funding from the Australian Government through the Department of Arts, Heritage and the Environment. Mabo was employed by the Department of Aboriginal Affairs as Community Arts Liaison Officer for the Festival, 1987-88.
5.3.4 Dates of the relationship		1987-1988
	<i>ISO 8601</i>	1987/1988
<i>Thirteenth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Australia. Dept of Aboriginal Affairs
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship		Employee
	<i>Title</i>	Liaison Officer, 5th Festival of Pacific Arts, Townsville, Qld
5.3.4 Dates of the relationship		1987-1988
	<i>ISO 8601</i>	1987/1988
<i>Fourteenth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Magani Malu Kes
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship	<i>Title</i>	Vice-Chairman
	<i>Narrative</i>	Magani Malu Kes is the name for the Torres Strait Islands in the language of the Torres Strait. The organisation Magani Malu Kes was an organisation for Torres Strait Islanders, which Mabo had incorporated as a public company in 1987. Of major concern to Magani Malu Kes was the way in which Islander interests appeared to be marginalised by those of mainland Aborigines when indigenous issues were considered by governments. As a consequence, Magani Malu Kes advocated Torres Strait Islander independence from Australia.
5.3.4 Dates of the relationship		1987-1988
	<i>ISO 8601</i>	1987/1988

<i>Fifteenth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Australia. High Court
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship	<i>Title</i>	Plaintiff
	<i>Narrative</i>	In 1981, at a conference on indigenous land rights in Townsville, a decision was made to pursue a native land title claim for the people of the Murray Islands in the High Court of Australia. In 1982, Mabo and four other Islander plaintiffs instituted proceedings against the State of Queensland, claiming that their islands had been continuously inhabited and exclusively possessed by their people who lived in permanent settled communities. They acknowledged that the British Crown became sovereign of the islands upon annexation, but claimed continuous enjoyment of their land rights which had not been validly extinguished by the sovereign through the granting of freehold title or land leases to others. The Queensland Government attempted to defeat the claim with the passage of the Queensland Coast Islands Declaratory Act 1985. In 1988, the High Court ruled this Act contrary to the Commonwealth Racial Discrimination Act 1975. In May 1989, the High Court remitted the land claim to the Queensland Supreme Court for hearing and determination of all issues of fact. In November 1990, Justice Moynihan of the Supreme Court delivered the Court's determination of the issues of fact. The case was argued for four days before the High Court in May 1991. The final decision was handed down in favour of Mabo on 3 June 1992. This decision overturned the 204-year-old legal doctrine of terra nullius, which held that the lands of the Australian continent were 'practically unoccupied' at the time of the proclamation of British sovereignty.
5.3.4 Dates of the relationship		1985-1992
	<i>ISO 8601</i>	1985/1992
<i>Sixteenth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Murray Island Community Council
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship	<i>Narrative</i>	During the late 1980s Mabo attempted to gain election to the Murray Island [Mer] Community Council. However, because he had not lived on Mer since the late 1950s, his residential status was questioned and it was ruled that he was not eligible to nominate.
5.3.4 Dates of the relationship		1985-1991
	<i>ISO 8601</i>	1985/1991

--

<i>Seventeenth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Australian Institute of Aboriginal Studies. Education Advisory Committee
	<i>Successor</i>	Australian Institute of Aboriginal and Torres Strait Islander Studies. Education Advisory Committee
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship	<i>Narrative</i>	Located in Canberra, the Australian Institute of Aboriginal Studies (later the Australian Institute of Aboriginal and Torres Strait Islander Studies) promotes and supports research into the cultures (both traditional and contemporary), languages, histories, and contemporary needs of Australia's indigenous communities. Mabo first became associated with the Institute in 1978 when, as Director of the Black Community School, he was appointed to its Education Advisory Committee.
5.3.4 Dates of the relationship		1978-1989
	<i>ISO 8601</i>	1978/1989

5.4 CONTROL AREA		
5.4.1 Authority record identifier		AU 93-4358878
5.4.2 Institution identifiers		National Library of Australia
	<i>ILL Code</i>	AU NLA
5.4.3 Rules and/or conventions		<ul style="list-style-type: none"> - ISAAR (CPF) – International Standard Archival Authority Record For Corporate Bodies, Persons and Families, Draft 2nd ed., Madrid: International Council on Archives, 12-15 June 2002. - Anglo American Cataloguing Rules 2nd rev. ed., Chicago, 1998. - ISO 8601 - Data elements and interchange formats – Information interchange—Representation of dates and times, 2nd ed., Geneva: International Standards Organization, 2000. - ISO 3166 - Codes for the representation of names of countries, Geneva: International Standards Organization, 1997. - ISO 15511 - Information and documentation - International Standard Identifier for Libraries and Related Organisations (ISIL), Geneva: International Standards Organization, 2000. - ISO 639-2 - Codes for the representation of names of languages - Part 2: Alpha-3 Code, Geneva: International Standards Organization, 1998. - ISO 15924 - Codes for the representation of names of scripts, Geneva: International Standards Organization, 2001.
5.4.4 Status		Revised

5.4.5 Level of detail		Full
5.4.6 Dates of creation and revision	<i>ISO 8601</i>	1993-05-12; revised 2002-10-28
5.4.7 Languages and scripts		English
	<i>ISO 639-1</i>	en
	<i>ISO 15024</i>	latn
5.4.9 Maintenance notes	<i>Creator of authority record</i>	Adrian Cunningham
6 RELATING CORPORATE BODIES, PERSONS AND FAMILIES TO ARCHIVAL MATERIALS AND OTHER RESOURCES		
<i>First Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Papers of Eddie Koiki Mabo
	<i>Unique Identifier</i>	AU NLA MS 8822
6.2 Type of related resource		Personal papers
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1943, 1959-1992 (bulk: 1972-1992)
<i>Second Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Guide to the papers of Edward Koiki Mabo in the National Library of Australia
	<i>Unique Identifier</i>	http://www.nla.gov.au/ms/findaids/8822.html#sd
6.2 Type of related resource		Finding aid
6.3 Nature of relationship		Subject
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1995
<i>Third Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Papers of Edward Koiki Mabo [microfilm]
	<i>Unique Identifier</i>	AU NLA PRU Mfm G 27539-27549 (copying master : Manuscripts) Mfm G 27539-27549 PRU Mfm G 27539-27549 (first generation master : coldstore) Mfm G 27623
6.2 Type of related resource		Microfilm copy of personal papers
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1996

<i>Fourth Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Records of Brian Keon-Cohen
	<i>Unique Identifier</i>	AU NLA MS 9518
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Subject. Records relating to the Mabo case. Mabo Litigation Records emanating from both the Supreme Court of Queensland and the High Court of Australia. They comprise a Statement of Facts by the plaintiffs, wills, land transactions, court transcripts, exhibits, pleadings, applications, witness statements, submissions, correspondence, memoranda and research material. Keon-Cohen, with the assistance of an archivist engaged at the Library's expense, arranged the items into volumes in broad chronological order. An index was compiled by the archivist.
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1982-1992
<i>Fifth Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Edward Koiki Mabo : his life and struggle for land rights/ by Noel Loos
	<i>Unique Identifier</i>	ISBN 0702229059
6.2 Type of related resource		Monograph biography
6.3 Nature of relationship		Subject
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1982-1992
<i>Sixth Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Mabo: Life of an Island Man
	<i>Unique Identifier</i>	
6.2 Type of related resource		Videorecording
6.3 Nature of relationship		Subject
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1996

Primjer 8 – Opis fizičke osobe. Jezik: italijanski (Italija)

NAPOMENA: Ovaj primjer je prerađena i proširena verzija zapisa u normiranom dokumentu stvaratelja Catalogo Unico Muzeja moderne i suvremene umjetnosti Trento e Rovereto (CUM), koji prikuplja opise arhivske građe i dokumenata, radova o umjetnosti i knjiga, povezanih zajedno putem normiranih zapisa njihovih stvaratelja i autora. CUM se može pretraživati na <http://www.mart.tn.it/>

5.1 AREA DELL'IDENTIFICAZIONE		
5.1.1 Tipologia del soggetto produttore		Persona
5.1.2 Forma/e autorizzata/e del nome		Depero, Fortunato 1892-1960
5.1.4 Forme del nome normalizzate secondo altre regole		Depero, Fortunato (RICA = Regole italiane di catalogazione per autore)
5.1.5 Altre forme del nome		De Pero, Fortunato
5.2 AREA DELLA DESCRIZIONE		
5.2.1 Date di esistenza		1892 marzo 30 - 1960 novembre 29
	ISO 8601	1892/03/30-1960/11/29
5.2.2 Storia		Nato a Fondo (Tn) nel 1892 si trasferisce giovanissimo con la famiglia a Rovereto (Tn) dove frequenta la Scuola reale Elisabetina ad indirizzo tecnico-artistico. Ritiratosi al quinto anno, nel 1908 tenta, senza successo, l'esame di ammissione all'Accademia di Belle Arti di Vienna. Nel 1910, dopo un breve tirocinio come garzone decoratore a Torino, lavora a Rovereto presso un marmista. Espone i suoi primi disegni e dipinti di matrice realistico-sociale e simbolista a Rovereto nel 1911 e nel 1913, anno in cui pubblica il libro <i>Spezzature. Impressioni – Segni - Ritmi</i> , raccolta di poesie, prose e disegni. Nel dicembre dello stesso anno si reca a Roma, presto raggiunto dalla futura moglie Rosetta Amadori; frequenta la Galleria futurista di G. Sprovieri ed entra in contatto in particolare con G. Balla, F. Cangiullo e F. T. Marinetti. Attratto nell'orbita del gruppo futurista, partecipa, nella primavera del 1914, all' "Esposizione libera futurista internazionale" tenuta presso la Galleria. Rientrato a Rovereto, nel luglio dello stesso anno inaugura a Trento la mostra "Prima esposizione di pittura futurista nel Trentino", che interrompe precipitosamente a causa dello scoppio della guerra, riuscendo ad ottenere il permesso di ripiegare in Italia. Si arruola volontario nella fanteria italiana ottenendo dopo pochi mesi l'esonero. Tornato a Roma, viene ufficialmente ammesso nel gruppo degli artisti futuristi tra la fine del 1914 e gli inizi del 1915; nel marzo sottoscrive con Balla il manifesto <i>Ricostruzione futurista dell'universo</i> , che propone la fusione di tutte le arti e una maggiore relazione tra arte e vita. In linea con tali teorie, la

		<p>sua produzione artistica spazia, fin da questi anni, dalla pittura, al disegno, al collage, alle composizioni plastiche, alle liriche “onomalinguistiche”. Negli stessi anni è pure impegnato nella coreografia teatrale con lo spettacolo <i>Mimismagia</i> e riceve dall’impresario dei balletti russi, S. Diaghilev, la commissione per le scenografie e i costumi dei balletti - poi non realizzati - de <i>Le chant du rossignol</i> su musica di I. Strawinsky e de <i>Il Giardino zoologico</i> di F. Cangiullo, musicato da M. Ravel. In collaborazione con il poeta G. Clavel – per il quale illustra il libro <i>Un istituto per suicidi</i> - presenta a Roma nell’aprile del 1918 lo spettacolo di marionette, da lui ideato, <i>Balli plastici</i>, su musiche di G. F. Malipiero, Tyrwhitt, A. Casella e B. Bartok. Mentre continua la sua attività espositiva, nel giugno del 1919, rientra a Rovereto ed inaugura la “Casa d’Arte futurista Depero”, bottega artigianale, attiva nel settore dell’arte applicata, che prevede la produzione di arazzi, tarsie, collages, cartelli pubblicitari, oggetti d’arte, d’arredamento e giocattoli.</p> <p>Negli anni 1921 - 1922 realizza l’allestimento interno del locale d’avanguardia “Cabaret del Diavolo” di Roma. Nel gennaio dell’anno successivo presenta al teatro Trianon di Milano il suo balletto meccanico <i>Anihccam del 3000</i>, con successive repliche in diverse città italiane.</p> <p>Nel 1927 edita, in collaborazione con l’amico F. Azari, il libro <i>Depero futurista</i> - noto come “libro imbullonato” per via della singolare legatura - che presenta, con una originalissima veste tipografica, l’attività dell’autore dal 1913 al 1927 e la sua concezione culturale.</p> <p>Impegnato anche nel settore della grafica pubblicitaria, Depero lavora per prestigiose ditte tra cui Bianchi, Strega, Campari.</p> <p>Dal settembre del 1928 all’autunno del 1930 è a New York: oltre all’attività espositiva, si dedica all’allestimento di balletti teatrali e all’illustrazione pubblicitaria, con la realizzazione di copertine di riviste, come <i>Vogue e Vanity Fair</i>. Mantiene nel frattempo il contatto con i futuristi, sottoscrivendo il manifesto L’aeropittura futurista.</p> <p>Rientrato in Italia, a suggello del suo impegno nel campo della pubblicità, pubblica nel 1932 il “Manifesto dell’arte pubblicitaria futurista”. Nel 1933 dirige da Rovereto la rivista <i>Dinamo futurista</i>, edita dal febbraio al giugno dello stesso anno. Nel 1934 pubblica il volume <i>Liriche radiofoniche</i>. Nella seconda metà degli anni Trenta Depero collabora con l’Ente nazionale delle industrie turistiche (E.N.I.T) alla realizzazione delle campagne pubblicitarie per propagandare le bellezze d’Italia nei paesi europei. Negli stessi anni si impegna</p>
--	--	--

		<p>attivamente all'interno del Dopolavoro artisti di Rovereto e per una decina di mesi è segretario del Sindacato interprovinciale della Confederazione fascista dei professionisti e artisti della Provincia di Trento (1936-1937). Sperimenta inoltre un materiale innovativo, il "buxus", con il quale realizza oggetti d'arredamento ed intarsi, ed elabora, negli stessi anni, il volume autocelebrativo <i>Fortunato Depero nelle opere e nella vita</i>, pubblicato nel 1940.</p> <p>Nel 1947, dopo la pubblicazione del volume in inglese <i>So I think – So I paint</i>, torna per due anni negli Stati Uniti (New York e New Milford), senza ottenere peraltro il successo sperato.</p> <p>Dal 1949 si stabilisce definitivamente a Rovereto. Continua la sua elaborazione teorica con il <i>Manifesto della pittura e plastica nucleare</i> (1949), mentre inizia - probabilmente in questi anni - l'opera minuziosa di rivisitazione della propria vita d'artista.</p> <p>Dal 1953 al 1956 realizza la decorazione e l'arredamento della sala del Consiglio provinciale a Trento.</p> <p>Nel 1959, un anno prima della morte avvenuta a Rovereto, inaugura nella stessa città, in collaborazione con l'Amministrazione comunale, la "Galleria – Museo Depero", primo esempio di museo futurista in Italia.</p> <p>Copiosa la sua attività espositiva, tra cui si segnala la partecipazione alla mostra collettiva d'avanguardia al Kursaal di Viareggio (1918); la personale alla Galleria Bragaglia di Roma e la partecipazione alla Grande esposizione nazionale futurista di Milano (1919); la personale "Depero e la sua Casa d'arte" tenuta a Milano alla Galleria Moretti e ripresentata a Roma alla Galleria Bragaglia (1921); la partecipazione alla I Mostra internazionale delle arti decorative di Monza (1923), all'Esposizione internazionale di arti decorative di Parigi, seguita dalla personale al Théâtre des Champs Elysées (1925); la partecipazione alla Prima mostra del Novecento italiano di Milano (1926), all'Esposizione di arte italiana presentata a New York, Chicago, Washington e Boston (1926), alla Biennale di Venezia (1926, 1932, 1950), alla Quadriennale di Roma (1931; 1955), alla Triennale di Milano (1932; 1950), alla mostra "Futurismo e pittura metafisica" al Kunsthaus di Zurigo (1950).</p>
--	--	--

5.2.3 Luoghi		<p>Nato a Fondo, in Valle di Non (Tn), morto a Rovereto (Tn).</p> <p>Nel 1892, giovanissimo si trasferisce con la famiglia a Rovereto (Tn), dove risiede principalmente fino al 1913. Dalla fine del 1913 e per gli anni di guerra vive a Roma, ad eccezione del breve soggiorno a Capri nel 1917, ospite del poeta G. Clavel, e di quello a Viareggio nel 1918. Dal primo dopoguerra torna a risiedere principalmente in Trentino, pur spostandosi spesso per motivi professionali. Dal settembre del 1928 all'autunno del 1930 vive a New York. Durante gli anni del secondo conflitto mondiale si ritira a Serrada, luogo montano nei dintorni di Rovereto. Dal 1947 al 1949 torna negli U.S.A., dove risiede a New York e a New Milford nel Connecticut; al ritorno si stabilisce definitivamente a Rovereto fino alla morte (1960).</p>
5.2.5 Funzioni, occupazioni e attività		<p>Pittore, scenografo, grafico pubblicitario, designer, scrittore, poeta.</p>
5.2.8 Contesto generale		<p>Il Trentino dei primi decenni del XX secolo fa parte dell'Impero austro-ungarico e costituisce la propaggine meridionale della Contea principesca del Tirolo. L'Impero è caratterizzato, tra le altre cose, dalla multietnicità e da forti spinte autonomiste, contenute da una linea politica prevalentemente reazionaria e tradizionalista. Così come altri uomini di cultura, sudditi austriaci di lingua italiana, Depero è attratto da fermenti irredentisti e, in particolare, dall'ambiente artistico-culturale dell'avanguardia futurista italiana. Fin dai primi anni del secondo decennio del secolo, si lega al vivace gruppo dei primi futuristi, sposandone tutta la carica dirompente di rottura con la tradizione e con il passato. Nel primo dopoguerra, dopo l'annessione del Tirolo meridionale all'Italia, continua la sua adesione al futurismo. La sua base logistica torna ad essere Rovereto e il Trentino, con frequenti missioni fuori provincia per motivi professionali. Accetta il fascismo (è autore di <i>A passo romano</i>. <i>Lirismo fascista e guerriero programmatico e costruttivo</i>. Trento, 1943; aderisce alle associazioni locali di categoria degli artisti).</p> <p>Nei primi anni del secondo dopoguerra sconta l'automatica associazione futurismo-fascismo. A partire dai primi anni Cinquanta partecipa in prima persona al recupero e alla rivisitazione del futurismo, preoccupato di fornire una corretta lettura della sua opera e immagine storica.</p>

5.3 AREA DELLE RELAZIONI		
<i>Prima relazione</i>		
5.3.1 Nomi/codici identificativi degli enti, persone e famiglie correlate	<i>Forma autorizzata del nome</i>	Mazzoni, Angiolo, 1894 – 1979
	<i>Codice identificativo</i>	IT MART FP 9
5.3.2 Classificazione della relazione		Associativa
5.3.3 Descrizione della relazione	<i>Definizione della relazione</i>	Collega (architetto) di ambito futurista.
	<i>Descrizione</i>	A. Mazzoni aderisce nel 1933 al movimento futurista e nell'anno successivo sottoscrive il Manifesto futurista dell'architettura aerea accanto a F.T. Marinetti e a M. Somenzi, con il quale è condirettore fino al 1935 della rivista d'architettura futurista Sant'Elia. La sua posizione professionale di funzionario del Servizio lavori e costruzioni della Direzione generale delle Ferrovie dello Stato permette agli artisti futuristi (Benedetta Marinetti, Fillia, Tato, Prampolini, Depero,...) di ottenere in questi anni incarichi di collaborazione alla decorazione di edifici postali e ferroviari. Il rapporto con Depero si concretizza professionalmente negli anni 1933-1934 con la realizzazione di tre vetrate per il Palazzo delle Poste e Telegrafi di Trento e con il progetto, poi non realizzato, di un mosaico per la Stazione ferroviaria di Reggio Emilia (1935). Se la convergenza di Mazzoni con il movimento futurista può dirsi conclusa con la fine degli anni Trenta, egli rivaluterà in tarda età questa militanza e il rapporto con F. Depero, donando, alla fine anni Settanta, il proprio archivio alla Galleria Museo Depero di Rovereto, ente voluto dall'artista trentino per la conservazione e valorizzazione della sua memoria.
5.3.4 Date della relazione		1932-1936 ca.
<i>Seconda Relazione</i>		
5.3.1 Nomi/codici identificativi dell'entità correlata	<i>Forma autorizzata del nome</i>	Galleria Museo Depero, 1957 - 1987
	<i>Codice identificativo</i>	IT MART FE 10
5.3.2 Classificazione della relazione		Associativa
5.3.3 Descrizione della relazione	<i>Definizione della relazione</i>	Fondatore
	<i>Descrizione</i>	Fortunato Depero, in collaborazione con il Comune di Rovereto, istituisce nella stessa città la Galleria Museo Depero, ente destinato alla conservazione e valorizzazione della sua opera artistica e documentaria in relazione alla sua adesione al movimento futurista. Dopo la morte dell'artista nel 1960, il Comune, donatario del patrimonio, continuò a gestire l'istituzione, fino al passaggio di competenze nel 1989 al Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto.
5.3.4 Date della relazione		1957 -1960

5.4 AREA DI CONTROLLO		
5.4.1 Codice identificativo del record d'autorità		IT MART FP 7
5.4.2 Codici identificativi dell'istituzione responsabile		Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto (Tn), Italia
	<i>Codice identificativo</i>	IT MART
5.4.3 Norme e/o convenzioni		<ul style="list-style-type: none"> - ISAAR (CPF) – International Standard Archival Authority Record For Corporate Bodies, Persons and Families, Second Edition, Canberra, Australia, 27-30 October 2003; - ISO 8601 - Data elements and interchange formats –Information interchange—Representation of dates and times, 2nd ed., Geneva: International Standards Organization, 2000; - RICA (Regole italiane di catalogazione per autore); - Norme per i collaboratori [delle pubblicazioni degli archivi di Stato], Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali. Ufficio centrale per i beni archivistici, 1992
5.4.4 Grado di elaborazione		Versione finale
5.4.5 Livello di completezza		Completo
5.4.6 Data di redazione, revisione o cancellazione		2002/08/30 (prima redazione) 2003/12/20 (ultima revisione)
5.4.7 Lingua/e e scrittura/e	<i>ISO 8601</i>	Italiano
5.4.8 Fonti	<i>Bibliografia</i>	<ul style="list-style-type: none"> - G. Belli - G. Marzari, Artisti del '900. Protagonisti di Rovereto, Rovereto, Longo Editore, 1991, pp. 40-41; - N. Boschiero, Artisti trentini tra le due guerre, in(a cura di) L'arte riscoperta: opere delle collezioni civiche di Rovereto e dell'Accademia roveretana degli Agiati dal Rinascimento al Novecento, a cura E. Chini, E. Mich, P. Pizzamano, Rovereto, Museo civico, 2000, pp. 94-111; - Depero, a cura di M. Fagiolo Dell'Arco, Milano, Electa, 1989; - La Casa del Mago. Le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero 1920 – 1942, Catalogo della mostra, Rovereto, Archivio del '900, 12 dicembre 1992- 30 maggio 1993, a cura di G Belli, Milano, Charta, 1992, pp. 533-535; - P. Ortoleva, M. Revelli, Storia dell'età contemporanea, Milano, Bruno Mondadori, 1993, pp. 140-145; - B. Passamani, Fortunato Depero, Comune di Rovereto. Musei civici. Galleria Museo Depero, 1981, pp. 367-375; - M. Scudiero, Depero Fortunato, in Il Dizionario del Futurismo, a cura di E. Godoli, Firenze, Vallecchi, 2001, pp. 371-375
	<i>Fonti archivistiche</i>	Museo di arte moderna contemporanea di Trento e Rovereto, Fondo Fortunato Depero (1894-1960)

5.4.9 Note sulla compilazione del record	<i>Nome del compilatore del record</i>	Stefania Donati
6 COLLEGAMENTO DEGLI ENTI, PERSONE E FAMIGLIE CON LA DOCUMENTAZIONE ARCHIVISTICA E CON ALTRE RISORSE		
<i>Prima risorsa collegata</i>		
6.1 Codici identificativi e denominazioni o titoli delle risorse collegate	<i>Denominazione</i>	Fondo Fortunato Depero
	<i>Codice identificativi</i>	IT MART Dep.
6.2 Tipologia delle risorse collegate		Fondo archivistico
6.3 Natura delle relazioni		Soggetto produttore
6.4 Data delle risorse collegate e/o delle relazioni		1894-1960
<i>Seconda risorsa collegata</i>		
6.1 Codice identificativo e denominazione o titolo delle risorsa collegata	<i>Denominazione</i>	Fondo Biblioteca Museo Depero
	<i>Codice identificativo</i>	IT MART q – MD
6.2 Tipologia della risorsa collegata		Raccolta libraria
6.3 Natura delle relazioni		Creatore della raccolta
6.4 Data delle risorsa collegata e/o delle relazione		1910 – 1960
<i>Terza risorsa collegata</i>		
6.1 Codice identificativo e denominazione o titolo delle risorsa collegata	<i>Denominazione</i>	Collezione Fortunato Depero (Mart: Polo culturale e Galleria Museo Depero, Rovereto (Tn).
	<i>Codice identificativo</i>	ITA MART, Coll Dep
6.2 Tipologia della risorsa collegata		Collezione d'arte
6.3 Natura delle relazioni		Creatore della collezione
6.4 Data delle risorsa collegata e/o delle relazione		1911 – 1959
<i>Quarta risorsa collegata</i>		
6.1 Codice identificativo e denominazione o titolo delle risorsa collegata	<i>Titolo</i>	Cartellone per “balli plastici”
	<i>Codice identificativo</i>	IT MART, Coll Dep MD 0180-B
6.2 Tipologia della risorsa collegata		Dipinto (olio)
6.3 Natura delle relazioni		Autore
6.4 Data delle risorsa collegata e/o delle relazione		1918
<i>Quinta risorsa collegata</i>		
6.1 Codice identificativo e denominazione o titolo delle risorsa collegata	<i>Titolo</i>	Depero futurista, Milano, Dinamo Azari, 1927
	<i>Codice identificativo</i>	q – B. VI DEP 1
6.2 Tipologia della risorsa collegata		Monografia

6.3 Natura delle relazioni		Autore
6.4 Data delle risorsa collegata e/o delle relazione		1927
<i>Sesta risorsa collegata</i>		
6.1 Codice identificativo e denominazione o titolo delle risorsa collegata	<i>Titolo</i>	Fortunato Depero nelle opere e nella vita, Trento, TEMI, 1940
	<i>Codice identificativo</i>	q – AR VI FOR 1
6.2 Tipologia della risorsa collegata		Monografia
6.3 Natura delle relazioni		Autore
6.4 Data delle risorsa collegata e/o delle relazione		1940
<i>Settima risorsa collegata</i>		
6.1 Codice identificativo e denominazione o titolo delle risorsa collegata	<i>Titolo</i>	<i>La Casa del Mago. Le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero 1920 – 1942. Catalogo della mostra, Rovereto, Archivio del '900, 12 dicembre 1992-30 maggio 1993, a cura di G Belli, Milano, Charta, 1992</i>
	<i>Codice identificativo</i>	AR IV MART 92/5a
6.2 Tipologia della risorsa collegata		Catalogo
6.3 Natura delle relazioni		Soggetto
6.4 Data delle risorsa collegata e/o delle relazione		1992
<i>Ottava risorsa collegata</i>		
6.1 Codice identificativo e denominazione o titolo delle risorsa collegata	<i>Titolo</i>	B. Passamani, Fortunato Depero, Comune di Rovereto. Musei civici. Galleria Museo Depero, 1981
	<i>Codice identificativo</i>	q – AR IV MART 1981/5
6.2 Tipologia della risorsa collegata		Monografia
6.3 Natura delle relazioni		Soggetto
6.4 Data delle risorsa collegata e/o delle relazione		1981

Primjer 9 – Opis fizičke osobe. Jezik: švedski (Švedska)

NAPOMENA: Ovaj primjer je prerađena i proširena verzija zapisa u normiranom dokumentu sistema ARKIS II. Engleski prijevodi nekih termina dodani su u zagradama.

Dokument sadrži linkove na Nacionalnu arhivsku bazu podataka Švedske <http://www.nad.ra.se/>.

5.1 IDENTITY AREA		
5.1.1 Type of entity		Person
5.1.2 Authorized form of name		Oxenstierna, Axel (av Södermöre)
5.1.5 Other forms of name		Oxenstiern, Axelius
		Oxenstierna, Axel (av Eka och Lindö)
		Oxenstierna, Axel Gustafsson
	-1645	
5.2 DESCRIPTION AREA		
5.2.1 Dates of existence	<i>Date of birth</i>	1583
	<i>Date of death</i>	1654
5.2.2 History	1599--1603	studieresor till tyska universitet
	1604 -	i Hertig Karls/Karl IX:s tjänst
	1608-	gift med Anna Åkesdotter Bååt (1579—1649)
	1609-	Riksråd
	1612-	Rikskansler
	1626-1636	generalguvernör i Preussen
	1632	generalguvernör i de rhenska, frankiska, schwabiska och burgundiska kretsarna
	1633	legat i tysk-romerska riket
	1633	Heilbronnförbundets direktor
	1633-	medlem av förmyndarstyrelsen för drottning Kristina
1645	Greve av Södermöre	
5.2.5 Functions, occupations and activities	<i>Thesaurus code</i>	3200000
	<i>Thesaurus term</i>	Samhällsadministrativt arbete [civil servant]
	<i>Specification</i>	Rikskansler [Chancellor]
5.3 RELATIONSHIPS AREA		
<i>First Relationship</i>		
5.3.1 Name/identifier of the related entity	<i>Name</i>	Oxenstierna, Gustaf Gabrielsson (av Eka och Lindö)
	<i>Authority record identifier</i>	SE/RA/8370
5.3.2 Category of relationship		Släktrelation [Family]
5.3.3 Description of relationship		Förälder [Parent]
<i>Second Relationship</i>		
5.3.1 Name/identifier of the related entity	<i>Name</i>	Bielke, Barbro Axelsdotter
	<i>Authority record identifier</i>	SE/RA/5857
5.3.2 Category of relationship		Släktrelation [Family]
5.3.3 Description of relationship		Förälder [Parent]

5.4 CONTROL AREA		
5.4.1 Authority record identifier		SE/RA/5727
5.4.2 Institution identifiers		SE/RA
		Riksarkivet
5.4.3 Rules and/or conventions		NAD2 [Data Dictionary for the National Archival Database 2. ed.]
5.4.4 Status		Preliminary
5.4.6 Dates of creation and revision	<i>Created</i>	1993-09-30
	<i>Revisions</i>	2002-09-26
		2002-10-31
5.4.7 Languages and scripts	<i>Language code</i>	Swe
	<i>Script code</i>	Latn
5.4.8 Sources		Nationalencyklopedien; Svenskt biografiskt lexikon, vol. 28 (1992—1994)
6. RELATING CORPORATE BODIES, PERSONS AND FAMILIES TO ARCHIVAL MATERIALS AND OTHER RESOURCES		
<i>First Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource		Oxenstiernska samlingen. Axel Oxenstierna
		SE/RA/720701/II/01
6.2 Type of related resource		Arkiv [Archival material/fonds]
6.3 Nature of relationship		Arkivbildare: [Creator (main entry)]
<i>Second Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Tidöarkivet. Axel Oxenstiernas personliga handlingar
	<i>Reference code</i>	SE/RA/720859/02/02
6.2 Type of related resource		Arkiv [Archival material/fonds]
6.3 Nature of relationship		Ingående arkivbildare: [Creator (added entry)]
<i>Third Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Tidöarkivet. Axel Oxenstiernas personliga handlingar
	<i>URL</i>	http://www.ra.se/ra/Oxenstierna/oxenstierna1.html
6.2 Type of related resource		Webbsida [Web site]
6.3 Nature of relationship		Upphovsman [Author]

Primjer 10 – Opis fizičke osobe. Jezik: njemački (Njemačka)

NAPOMENA: Ovaj primjer je prerađena i proširena verzija zapisa u normiranom dokumentu Središnje baze podataka za ostavštine (“Zentrale Datenbank Nachlaesse”) uspostavljene u Saveznom arhivu (Bundesarchiv), koja se može pretraživati na: <http://www.bundesarchiv.de/bestaende/nachlaesse/struktur.php>.⁵

5.1 IDENTITY AREA		
5.1.1 Type of entity		Person
5.1.2 Authorized form of name		Brecht, Arnold
5.1.5 Other forms of name		Not known
5.2 DESCRIPTION AREA		
5.2.1 Dates of existence	<i>Date of birth</i>	1884
	<i>Date of death</i>	1977
5.2.2 History		1918 Geheimer Regierungsrat im Reichsjustizministerium, 1921-1927 Ministerialdirektor im Reichsministerium des Innern, 1928-1933 Vizepräsident der Reichsschuldenverwaltung, Mitglied des Verfassungsausschusses der Länderkonferenzen, 1932 Vertreter Preußens vor dem Staatsgerichtshof, 1933-1953 Professor für Staatswissenschaften an der New School for Social Research New York.
5.2.3 Places		Germany, United States of America
5.2.4 Legal status		
5.2.5 Functions, occupations and activities	1st	Lawyer
	2nd	Civil servant
	3rd	Professor for Public policy
5.3 RELATIONSHIPS AREA		
5.3.1 Name/identifier of the related entity	<i>Name</i>	<i>University of New York at Albany M.E. Grenander Department of Special Collections and Archives - The German Interlectual Émigré Collection.</i> http://library.albany.edu/speccoll/findaids/ger024.htm
	<i>Authority record identifier</i>	GER 024
5.3.2 Category of relationship		Associative
5.3.3 Description of relationship		Academic

⁵ Budući da se osobni spisi Arnolda Brechta mogu naći i u Sjevernoj Americi i u Njemačkoj, ovaj primjer sadrži elemente obavijesti na oba jezika. Ovo ilustrira i unaprjeđuje kontekst korištenja i funkcionalan pristup razvijanju normiranih zapisa u međunarodnom arhivističkom okruženju.

5.4 CONTROL AREA		
5.4.1 Authority record identifier		DE N 1089
5.4.2 Institution identifiers		DE/ BArch
		Bundesarchiv
5.4.3 Rules and/or conventions		Erfassungsschema nach: Mommsen, Wolfgang A: Die Nachlässe in deutschen Archiven, Boppard 1983
5.4.4 Status		Preliminary
5.4.6 Dates of creation and revision	<i>Created</i>	2002 – 31 – 12
	<i>Revisions</i>	2003 – 15 – 01
5.4.7 Languages and scripts	<i>Language code</i>	German
	<i>Script code</i>	Latin
5.4.8 Sources		Internationales Biographisches Archiv 50/1977 vom 5. Dezember 1977
6. RELATING CORPORATE BODIES, PERSONS AND FAMILIES TO ARCHIVAL MATERIALS AND OTHER RESOURCES		
6.1 identifier and title of related resource		Nachlass Arnold Brecht
		DE/Barch/ NL 89
6.2 Type of related resource		Echter Nachlass [Archival materials/fonds]
6.3 Nature of relationship		Provenienzstelle [Creator]

Primjer 11 – Opis fizičke osobe. Jezik: engleski (Sjedinjene američke države)

5.1 IDENTITY AREA		
5.1.1 Type of entity		Person
5.1.2 Authorized form(s) of name		Humphrey, Hubert H. (Hubert Horatio), 1911-1978
5.1.4 Standardized forms of name according to other rules		Humphrey, Hubert Horatio, 1911-1978 (pre-AACR form)
5.2 DESCRIPTION AREA		
5.2.1 Dates of existence		
	<i>Dates ISO 8601</i>	1911-05-27/1978-01-13
5.2.2 History		<p>Hubert H. Humphrey was born in Wallace, South Dakota, on May 27, 1911. He left South Dakota to attend the University of Minnesota but returned to South Dakota to help manage his father's drug store early in the depression. He attended the Capitol College of Pharmacy in Denver, Colorado, and became a register pharmacist in 1933. On September 3, 1936, Humphrey married Muriel Fay Buck. He returned to the University of Minnesota and earned a B.A. degree in 1939. In 1940 he earned an M.A. in political science from Louisiana State University and returned to Minneapolis to teach and pursue further graduate study, he began working for the W.P.A. (Works Progress Administration). He moved on from there to a series of positions with wartime agencies. In 1943, he ran unsuccessfully for Mayor of Minneapolis and returned to teaching as a visiting professor at Macalester College in St. Paul. Between 1943 and 1945 Humphrey worked at a variety of jobs. In 1945, he was elected Mayor of Minneapolis and served until 1948. In 1948, at the Democratic National Convention, he gained national attention when he delivered a stirring speech in favor of a strong civil rights plank in the party's platform. In November of 1948, Humphrey was elected to the United States Senate. He served as the Senate Democratic Whip from 1961 to 1964. In 1964, at the Democratic National Convention, President Lyndon B. Johnson asked the convention to select Humphrey as the Vice Presidential nominee. The ticket was elected in November in a Democratic landslide. In 1968, Humphrey was the Democratic Party's candidate for President, but he was defeated narrowly by Richard M. Nixon. After the defeat, Humphrey returned to Minnesota to teach at the University of Minnesota and Macalester College. He returned to the U.S. Senate in 1971, and he won re-election in 1976. He died January 13, 1978 of cancer.</p>
5.2.3 Places		Born: Wallace, South Dakota Lived: Minneapolis and St. Paul, Minnesota; Washington, DC
5.2.5 Functions, occupations and activities		Registered pharmacist University professor Mayor of Minneapolis, Minnesota U.S. Senator Vice President of the United States
5.2.7 Internal structures/ Genealogy		Married to Muriel Fay Buck Humphrey

5.3 RELATIONSHIPS AREA		
<i>First Relation</i>		
5.3.1 Name/identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Brown, Muriel Buck Humphrey US LC 02-83312367
	<i>Other form of name</i>	
5.3.2 Category of relationship		Family
5.3.3 Description of relationship		Wife of Hubert Humphrey. Muriel Humphrey was appointed by the Governor of Minnesota to the United States Senate, January 25, 1978, to fill the vacancy caused by the death of her husband. She served from January 15, 1978 to November 7, 1978.
5.3.4 Dates of the relationship		1936/1978-01-13
<i>Second Relation</i>		
5.3.1 Name/identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Humphrey, Hubert H., 1942US LC 02-86828402
	<i>Other form of name</i>	Humphrey, Hubert H. III
5.3.2 Category of relationship		Family
5.3.3 Description of relationship	<i>Title</i>	Son of Vice President Hubert H. Humphrey.
	<i>Narrative</i>	
5.3.4 Dates of the relationship		
	<i>Dates ISO 8601</i>	1942/1978-01-1
5.4. CONTROL AREA		
5.4.1 Authority record identifier		US DLC 02-79026910
5.4.2 Institution identifiers		U.S. Library of Congress US DLC
5.4.3 Rules and/or conventions		Anglo-American Cataloguing Rules, second edition, revised
5.4.4 Status		Final
5.4.5 Level of detail		Full
5.4.6 Dates of creation, revision or deletion		2000-04-13
5.4.7 Languages and scripts		English
5.4.8 Sources		Centennial of the Territory of Minn., 1949

6 RELATING CORPORATE BODIES, PERSONS AND FAMILIES TO ARCHIVAL MATERIALS AND OTHER RESOURCES		
<i>First Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Hubert H. Humphrey papers
	<i>Unique Identifier</i>	US Mnhi Alpha: Humphrey
6.2 Type of related resource		Archival materials- Collection of personal papers
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1919/1978

<i>Second Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Hubert H. Humphrey papers: a summary guide, including the papers of Muriel Buck Humphrey Brown.
	<i>Unique Identifier</i>	St. Paul, Minnesota. Minnesota Historical Society, 1983.
6.2 Type of related resource		Archival finding aid to personal papers
6.3 Nature of relationship		subject
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1919/1978
<i>Third Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Hubert H. Humphrey Biography
	<i>Unique Identifier</i>	http://gi.grolier.com/presidents/ea/vp/vphumph.html
6.2 Type of related resource		Biography
6.3 Nature of relationship		subject
6.4 Dates of related resources and/or relationships		2000

Primjer 12 – Opis obitelji. Jezik: engleski (Velika Britanija)

5.1 IDENTITY AREA		
5.1.1 Type of entity		Family
5.1.2 Authorized form of name		Noel family, Earls of Gainsborough
5.1.5 Other forms of name		Noel family, Barons Noel Noel family, Barons Barham Noel family, Viscounts Campden Noel family, baronets, of Barham Court
5.2 DESCRIPTION AREA		
5.1.1 Type of entity		Family
5.2.1 Dates of existence		12 th – 20 th century
5.2.2 History		<p>The Noel family was established in Staffordshire in the Middle Ages: Andrew Noel (d1563), third son of James Noel of Hidcote (Staffordshire) acquired property in Rutland and Leicestershire and founded the branch of the Noel family from which the Earls of Gainsborough descended. Estates in other counties (mainly Gloucestershire, Hampshire, Kent and Middlesex) were subsequently acquired through purchase, inheritance and marriage.</p> <p>The family's principal seat was Exton Hall (Rutland). After Exton Hall was severely damaged by fire in 1810 Barham Court near Maidstone (Kent) became the main residence until the sale of the Kent estate in 1845-6 but a new house at Exton was completed in the early 1850s. Campden House in Chipping Campden (Gloucestershire), inherited from Baptist Hicks, Viscount Campden (d 1629), was destroyed in the Civil War while Campden House (Kensington) was sold in 1708. The family of Gerard Noel Edwards, who inherited the Noel family estates in 1798 and took the surname Noel, had resided at Welham Grove in Welham (Leicestershire) but this was sold by 1840. Andrew Noel (d1563) acquired Old Dalby (Leicestershire, sold 1617) and Brooke (Rutland). His grandson Sir Edward Noel (d 1643) bought the former Harington family estate of Ridlington (Rutland) and was created Baron Noel in 1617. He married a co-heir of Baptist Hicks (Viscount Campden, d 1629), through whom came the property in Rutland (Exton and Whitwell), Gloucestershire (Chipping Camden), Middlesex (Hampstead, sold 1707) and Campden House (Kensington, sold 1708), and succeeded his father-in-law as second Viscount Campden. Valle Crucis (Denbighshire) was acquired through the marriage of the third Viscount Campden (1612-82) and Hester, daughter of the second Baron Wotton, but was sold in 1663 to Sir John Wynn, fifth Bt. The</p>

		<p>fourth Viscount Campden (1641-89, created Earl of Gainsborough 1682) married in 1661 Elizabeth Wriothesley, elder daughter of the fourth Earl of Southampton, through whom came the Titchfield (Hampshire) estate, but on the second Earl of Gainsborough's death in 1690 this estate passed to his daughters (who married respectively the first Duke of Portland and the second Duke of Beaufort). The Rutland and Gloucestershire estates, with the earldom of Gainsborough, however, were inherited by the second Earl's cousin Baptist Noel of North Luffenham and Cottesmore (both Rutland).</p> <p>Property at Walcot (Northamptonshire), Castle Bytham (Lincolnshire) and Kinnoulton (Nottinghamshire) was inherited by the sixth Earl of Gainsborough from a cousin, Thomas Noel of Walcot (d 1788). On the sixth Earl's death in 1798 his estates were divided, the Walcot properties passing to CH Nevile, who took the name Noel, and the Rutland and Gloucestershire estates passing to Gerard Noel Edwards (1759-1838), later Sir GN Noel, second Bt, son of GA Edwards (d 1773) of Welham Grove (Leicestershire) by Jane Noel (d 1811), sister of the fifth and sixth Earls. GN Edwards had inherited from his father various properties in Leicestershire (Welham, etc), London and Middlesex (Islington, Kensington, etc), Kent (Dartford, etc) and Ireland, but these were all sold between 1805 and 1840. GN Edwards had married in 1780 Diana, daughter of Charles Middleton (1726-1813), first Baron Barham, who succeeded her father in the barony and the Barham Court estate near Maidstone (Kent). On her death in 1823 she was in turn succeeded in the Barham Court estate and peerage title by her son Charles Noel (d 1866), who inherited the Rutland (Exton, etc) and Gloucestershire (Chipping Campden) estates of his father in 1838 and was created Earl of Gainsborough in 1841. The remaining Kent property was, however, sold by 1845-46.</p>
5.2.3 Places		<p>Estates in 1883: Rutland 15,076 acres, Gloucestershire 3,170 acres, Leicestershire 159 acres, Lincolnshire 89 acres, Warwickshire 68 acres, Northamptonshire 6 acres; total 18,568 acres worth £28,991 a year.</p>
5.2.5 Functions, occupations and activities		<p>Estate ownership; social, political and cultural role typical of the landed aristocracy in England. The first Viscount Campden amassed a large fortune in trade in London and purchased extensive estates, including Exton (Rutland) and Chipping Campden (Gloucestershire). The Barham Court (Kent) estate was the acquisition of the first Baron Barham, a successful admiral and naval administrator (First Lord of the Admiralty 1805).</p>

5.2.7 Genealogy		<p>Sir Edward Noel (d 1643) married Julian, daughter and co-heir of Baptists Hicks (d 1629), Viscount Campden, and succeeded to the viscounty of Campden and a portion of his father-in-law's estates. The third Viscount Campden (1612-82) married Hester Wotton, daughter of the second Baron Wotton. The fourth Viscount Campden (1641-89, created Earl of Gainsborough 1682) married Elizabeth Wriothesley, elder daughter of the fourth Earl of Southampton. Jane Noel (d 1811), sister of the fifth and sixth Earls of Gainsborough, married Gerard Anne Edwards of Welham Grove (Leicestershire) and had issue Gerard Noel Edwards (1759-1838). He married in 1780 Diana Middleton (1762-1823) suo jure Baroness Barham, daughter of Charles Middleton (1726-1813), created first Baronet of Barham Court (Kent) in 1781 and first Baron Barham in 1805. GN Edwards assumed the surname Noel in 1798 on inheriting the sixth Earl of Gainsborough's Rutland and Gloucestershire estates (though not the Earl's honours, which were extinguished); and he later inherited his father-in-law's baronetcy. His eldest son John Noel (1781-1866) succeeded to the estates of his mother and his father, to his mother's barony and his father's baronetcy, and was created Viscount Campden and Earl of Gainsborough in 1841.</p>
-----------------	--	--

5.3 RELATIONSHIPS AREA

<i>First Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Harington family, Barons Harington Family
	<i>Identifier</i>	GB/NNAF/F10219
5.3.2 Category of relationship		Family
5.3.3 Description of relationship		Predecessor in the Ridlington (Rutland) estate
5.3.4 Dates of the relationship		Early 17 th century
<i>Second Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Wotton family, Barons Wotton
	<i>Identifier</i>	GB/NNAF/F10218
5.3.2 Category of relationship		Family
5.3.3 Description of relationship		Third Viscount Campden married Hester, daughter of second Baron Wotton
5.3.4 Dates of the relationship		Mid 17 th century

<i>Third Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Bentinck, Cavendish- family, Dukes of Portland
	<i>Identifier</i>	GB/NNAF/F9541
5.3.2 Category of relationship		Family
5.3.3 Description of relationship		A daughter of second Earl of Gainsborough married the first Duke of Portland
5.3.4 Dates of the relationship		Late 17 th century
<i>Fourth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Somerset family, Dukes of Beaufort
	<i>Identifier</i>	GB/NNAF/F3483
5.3.2 Category of relationship		Family
5.3.3 Description of relationship		The second Duke of Beaufort married Rachel daughter and coheir of the second Earl of Gainsborough in 1706
5.3.4 Dates of the relationship		1706
<i>Fifth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Wriothesley family, Earls of Southampton
	<i>Identifier</i>	GB/NNAF/F2938
5.3.2 Category of relationship		Family
5.3.3 Description of relationship		Elizabeth, daughter of the fourth Earl of Southampton married the first Earl of Gainsborough in 1661
5.3.4 Dates of the relationship		Late 17 th century
<i>Sixth Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Noel family of Walcot
	<i>Identifier</i>	GB/NNAF/F10217
5.3.2 Category of relationship		Family
5.3.3 Description of relationship		The sixth Earl of Gainsborough inherited the Walcot (Northamptonshire) estates of his cousin Thomas Noel in 1788
5.3.4 Dates of the relationship		1788
<i>Seventh Relation</i>		
5.3.1 Name / identifier of the related entity	<i>Authorized form of name</i>	Edwards family of Welham
	<i>Identifier</i>	GB/NNAF/F7310
5.3.2 Category of relationship		Family
5.3.3 Description of relationship		GN Edwards inherited the Noel estates in 1798 and took the surname Noel
5.3.4 Dates of the relationship		1798

5.4 CONTROL AREA		
5.4.1 Authority record identifier		GB/NNAF/F10216
5.4.2 Institution identifiers		Historical Manuscripts Commission
5.4.3 Rules and/or conventions		National Council on Archives <i>Rules for the Construction of Personal Place and Corporate Names</i> , 1997
5.4.4 Status		Finalised
5.4.5 Level of detail		Full
5.4.6 Dates of creation and revision		30 November 2000
5.4.7 Languages and scripts		English
5.4.8 Sources		HMC, <i>Principal Family and Estate Collections: Family Names L-W</i> , 1999 <i>Complete Peerage</i> , 1936 <i>Burkes Peerage</i> , 19q70 <i>Complete Baronetage</i> , vol 5, 1906
6 RELATING CORPORATE BODIES, PERSONS AND FAMILIES TO ARCHIVAL MATERIALS AND OTHER RESOURCES		
<i>First Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Family and estate papers
	<i>Unique Identifier</i>	GB 0056 DE 3214
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		12 th -20 th cent
<i>Second Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Rutland estate sales papers
	<i>Unique Identifier</i>	GB 0056 DE 3177/36-44
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1925-26
<i>Third Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Deeds, family financial and trust papers
	<i>Unique Identifier</i>	GB 0056 DE 2459
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		17 th -19 th cent

<i>Fourth Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Pickwell (Leicestershire) estate maps
	<i>Unique Identifier</i>	GB 0056 89-91/30
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1616, 1736
<i>Fifth Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Deeds, family and estate papers
	<i>Unique Identifier</i>	GB 0056 DE 1797
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		13 th -18 th cent
<i>Sixth Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Welham (Leicestershire) deeds and estate papers
	<i>Unique Identifier</i>	GB 0056 81*30
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1745-1838
<i>Seventh Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Chipping Campden (Gloucestershire) deeds and papers
	<i>Unique Identifier</i>	GB 0056 DE 3214
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		15 th -20 th cent
<i>Eighth Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Chipping Campden (Gloucestershire) deeds and papers
	<i>Unique Identifier</i>	GB 0040 D329
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1707-1881

<i>Ninth Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Titchfield (Hampshire) deeds and estate papers
	<i>Unique Identifier</i>	GB 0041 5M53
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		13 th -18 th cent
<i>Tenth Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	A-E Noel and Edwards family corresp and papers 18 th -20 th cent
	<i>Unique Identifier</i>	GB 800819
6.2 Type of related resource		Archival materials
6.3 Nature of relationship		Creator
6.4 Dates of related resources and/or relationships		18 th -20 th cent
<i>Eleventh Related Resource</i>		
6.1 Identifier and title of related resource	<i>Title</i>	Noel family seal
	<i>Unique Identifier</i>	GB 0066, E 40/12531
6.2 Type of related resource		Attached seal, Andrew Noel
6.3 Nature of relationship		Owner
6.4 Dates of related resources and/or relationships		1551-1552

Primjer 13 – Opis obitelji. Jezik: francuski (Francuska)

5.1 ZONE D'IDENTIFICATION		
5.1.1 Type d'entité		Famille
5.1.2 Forme autorisée du nom		Dampierre, famille de (seigneurs de Biville-la-Baignarde, la Forest, Grainville, Millancourt, Montlandrin, Sainte-Agathe, Sain-Suplix et Sélincourt, puis marquis et comtes de Dampierre)
5.1.5 Autres formes du nom		Dampierre-Millancourt Dampierre de Millancourt Dampierre de Sainte-Agathe Dampierre de Sélincourt
5.1.6 Numéro d'immatriculation		Sans objet
5.2 ZONE DE LA DESCRIPTION		
5.2.1 Dates d'existence		XII ^e siècle à nos jours
5.2.2 Histoire		La famille de Dampierre, qui compte encore aujourd'hui des représentants, est issue d'une maison chevaleresque de ce nom, citée dès le XII ^e siècle en Haute-Normandie. Ses armes sont d' " argent à trois losanges de sable, 2 et 1 ". Elle a été maintenue dans sa noblesse à l'intendance de Picardie, le 21 mai 1667 et le 15 juin 1700, sur preuves remontant seulement à Adrien de Dampierre, seigneur de Sainte-Agathe d'Aliermont, marié en 1525 à Isabeau Bernard, dont la descendance a formé plusieurs rameaux.
5.2.3 Zones géographiques		Les premiers Dampierre, Elie et Guillaume, sont cités dans les grands rôles de l'Echiquier comme habitant le bailliage d'Arques en 1196. La branche dite de Sainte-Agathe, aujourd'hui éteinte, s'installa au XVII ^e siècle dans la paroisse d'Yzengremer en Ponthieu qui englobait la seigneurie de Millancourt qu'elle ajouta à son nom patronymique. Au XVIII ^e siècle, les Dampierre-Millancourt se fixèrent aux Antilles. Au XIX ^e siècle, les marquis de Dampierre se partagèrent entre leurs terres en Saintonge (Plassac), en Agenais (Sauveterre d'Astaffort) et en Anjou (le Chillon).
5.2.4 Statut juridique		Sans objet
5.2.5 Fonctions et activités		Au XV ^e siècle, Jourdain, seigneur de Dampierre et de Biville, panetier du roi, s'illustra dans la défense du château des Moulineaux (Hauts-de-Seine). Ses fils Hector et Guillaume furent respectivement maître d'hôtel de Louis XI et lieutenant général de Normandie. Au XVIII ^e siècle, Marc-Antoine, dit le marquis de Dampierre (1676-1756), fut gentilhomme des chasses et plaisir de Louis XV et composa de nombreuses fanfares de cor. Au XIX ^e siècle, Aymar, marquis de Dampierre (1787-1845), se posa comme champion des Bourbons après Waterloo et devint pair de France en 1827. Son fils, Elie, marquis de Dampierre (1813-1896) fut élu député des Landes en 1848, combattit la politique personnelle du prince Napoléon, et, après le coup d'Etat du 2 décembre, rentra dans la vie privée. Député des Landes à l'Assemblée nationale en 1871, il joua un rôle dans la préparation de la restauration monarchique de 1871-1872 et contribua à renverser Thiers en 1873. Chartiste, historien, le petit-fils d'Elie, Jacques, marquis de Dampierre (1874-1947), présida la Société d'information documentaire et le comité directeur de l'Agence française pour la normalisation. Il fut aussi conseiller général de Maine-et-Loire.

5.2.7 Organisation interne		<p>Les jugements de maintenue de noblesse des XVII^e et XVIII^e siècles ne donnent la filiation des Dampierre qu'à partir d'Adrien de Dampierre, écuyer, seigneur de Sainte-Agathe, qui épousa en mai 1525 Isabeau Bernard. Adrien de Dampierre vivait encore quand son fils, Guillaume, épousa Claude de Cassaulx par contrat du 6 novembre 1555. Guillaume de Dampierre eut trois fils, Pierre, qui continua la descendance, Jean, qui fut l'auteur de la branche des seigneurs de Grainville, et Jacques, seigneur de Saint-Suplix dont la descendance s'éteignit dans la deuxième moitié du XVII^e siècle. Pierre de Dampierre, écuyer, seigneur de Sainte-Agathe, fils aîné de Guillaume, épousa d'abord, en 1580, Marie Picquet, puis, en 1585, Marie de Loisel, héritière de la seigneurie de Millancourt en Ponthieu. Ses trois fils, Pierre II, né du premier lit, et Aymar et François, nés du second lit, furent les auteurs de trois grandes branches.</p> <p>Descendant de Pierre II de Dampierre, le marquis Elie de Dampierre (1813-1896) eut deux fils, Aymar et Eric. D'Aymar sont issus les marquis de Dampierre (branche aînée), d'Eric descendent les comtes de Dampierre (branche cadette).</p>
----------------------------	--	--

5.3 ZONE DES RELATIONS

<i>Premier Relation</i>		
5.3.1 Nom et code d'immatriculation		Abbadie de Saint-Germain, famille d'
5.3.2 Type de relation		Relation d'association
5.3.3 Description de la relation		En 1812, Aymar, marquis de Dampierre, épousa Julie-Charlotte d'Abbadie de Saint-Germain, issue d'une des plus brillantes familles de la noblesse parlementaire en Béarn.
5.3.4 Dates of the relationship		1812-
<i>Deuxieme Relation</i>		
5.3.1 Nom et code d'immatriculation		Barthélémy, famille
5.3.2 Type de relation		Relation d'association
5.3.3 Description de la relation		La famille de Dampierre s'allia aux Barthélémy par le mariage, en 1842, du marquis Elie de Dampierre et d'Henriette Barthélémy (1813-1894), petite-nièce de l'abbé Barthélémy et nièce de François, marquis Barthélémy.
5.3.4 Dates of the relationship		1842-
<i>Troisieme Relation</i>		
5.3.1 Nom et code d'immatriculation		Juchault de Lamoricière, famille de
5.3.2 Type de relation		Relation d'association
5.3.3 Description de la relation		En 1873, Anicet Marie Aymar, comte de Dampierre, fils du marquis Elie, épousa Marie-Isabelle, la plus jeune fille du général de Lamoricière.
5.3.4 Dates of the relationship		1873-

5.4 ZONE DU CONTRÔLE DE LA DESCRIPTION

5.4.1 Code d'identification		FR/AN CHAN 00055
5.4.2 Code d'identification du service		FR/AN CHAN Centre historique des Archives nationales
5.4.3 Règles ou conventions		Notice établie conformément aux normes ICA-ISAAR (CPF) du Conseil international des Archives et AFNOR NF Z 44-061 juin 1986 Catalogage : forme et structure des vedettes noms de personne, des vedettes titres, des rubriques de classement et des titres forgés

5.4.4 Statut		Notice validée par la direction des Archives de France.
5.4.5 Niveau de détail		Notice complète
5.4.6 Date de rédaction		Février 2004
5.4.7 Langue et écriture		Français (France).
5.4.8 Sources		<p>CHAIX-D'EST-ANGE (Gustave), Dictionnaire des familles françaises anciennes ou notables à la fin du XIX^e siècle, Evreux, 1903-1929, 20 vol. in-8, t. 13, p. 75-81.</p> <p>LARQUIER-ROCHEFORT (Bernard de), Dictionnaire de Dampierre, descendance complète d'Aymar, marquis de Dampierre,... de 1787 à 1978, Paris : B. de Larquier-Rochefort, 1979, 341 p.</p> <p>LARQUIER-ROCHEFORT (Bernard de), Les Dampierre en Saintonge. Préface du Marquis de Dampierre, Paris, " Les Seize ", Édition du Palais-Royal, [1968?], X, 384 p. illustr., général. tables,</p>
5.4.9 Notes d'entretien		Notice rédigée par Claire Sibille, conservateur à la direction des Archives de France
6 LIENS		
<i>Premier Ressource Associees</i>		
6.1 Identification		Fonds Dampierre. Description dans Archives Dampierre (289AP). Répertoire numérique détaillé, par Claire Sibille, conservateur, sous la direction de Christine Nougaret, conservateur général responsable de la section des Archives privées, avec la collaboration de Florence Clavaud, conservateur responsable du service des nouvelles technologies. Première édition sous la forme électronique. Paris, Centre historique des Archives nationales, août 2003 (www.archivesnationales.culture.gouv.fr).
6.2 Type de ressource associée		Fonds d'archives
6.3 Nature de la relation		Producteur. Conservées au Centre historique des Archives nationales, les archives Dampierre se composent de deux parties distinctes : le fonds " Dampierre-Lamoricière-château du Chillon " (archives de la branche aînée) et le chartrier de Plassac (archives de la branche cadette).
<i>Deuxieme Ressource Associees</i>		
6.1 Identification		Microfilm des archives Dampierre-Millancourt provenant du château d'Yzengremer (Somme). Description dans Les Archives nationales, Etat général des fonds, t. IV, Fonds divers, Paris : Archives nationales, 1980, p. 339.
6.2 Type de ressource associée		Fonds d'archives
6.3 Nature de la relation		Producteur
<i>Troisieme Ressource Associees</i>		
6.1 Identification		Aveux, déclarations, pièces de procédure relatifs aux seigneuries de Champtocé et d'Ingrandes, en Anjou.
6.2 Type de ressource associée		Fonds d'archives
6.3 Nature de la relation		Producteur. Les archives des Dampierre relatives à leurs seigneuries de Champtocé et d'Ingrandes ont été déposées aux Archives départementales de Maine-et-Loire.